

关于新功能及补充说明

- 本文件说明如何设置新功能及其限制事项。
建议阅读这些说明，同时参阅本产品的使用说明书。
- 根据所使用摄像机型号的不同，说明书中显示的图片可能和实机操作画面不同。
- 本说明书中，型号中的一部分有可能省略。

本产品通过软件版本升级具备了以下新功能和规格。

• 2.58版软件

	功能	页面	页码
1	更改 [JPEG/H.264] 的初始值	JPEG/H.264 (视频/音频)	1
2	更改 [音频] 的初始值	音频 (视频/音频)	2

1. 更改 [JPEG/H.264] 的初始值

(使用说明书 操作设置篇 进行与视频或音频有关的设置 [视频/音频] – 进行与H.264图像有关的设置 [JPEG/H.264])

[传送模式]

从下列选项中选择 H.264 图像的传送模式。

- **细(画质优先权):** 将 H.264 图像以“带宽 (每个客户端) *”中设置的带宽进行传送。
- **可变比特率:** H.264 图像将通过为“帧率*”选择的帧率传送，同时保持“图像质量”中选择的图像质量水平。H.264 图像将采用为“最大比特率 (每个客户端) *”设置的最大比特率中的保持比特率传送。图像质量固定，而记录容量根据“图像质量”设置和对象的条件更改。需要提前计算记录容量时，请使用“高级可变比特率”。
- **恒定速率:** 将 H.264 图像以“帧率*”中设置的帧率进行传送。
- **最佳效果:** 根据网络带宽，可在“带宽 (每个客户端) *”中设置的最大、最小带宽之间变换带宽传送 H.264 图像。
- **高级可变比特率:** 将 H.264 图像以“帧率*”中设置的帧率进行传送。传送图像，以便“控制时间 (可变比特率时)”指定的时间段内平均传送率达到“带宽 (每个客户端) *”选择的比特率。
- 初始值: **恒定速率**

[带宽 (每个客户端) *]

从下列选项中选择每个客户的 H.264 带宽。

当“传送模式”选择为“最佳效果”时，设置最大、最小带宽。

64kbps/ 128kbps*/ 256kbps*/ 384kbps*/ 512kbps*/ 768kbps*/ 1024kbps*/ 1536kbps*/ 2048kbps*
/ 3072kbps*/ 4096kbps*/ 6144kbps*/ 8192kbps*/ 10240kbps*/ 12288kbps*/ 14336kbps*/ 16384kbps*
/ 20480kbps*/ 24576kbps*/ 30720kbps*/ 40960kbps*

- 初始值:
 - H.264(1): **3072kbps***
 - H.264(2): 1536kbps*
 - H.264(3): 1024kbps*
 - H.264(4): 512kbps*

2. 更改 [音频] 的初始值

(使用说明书 操作设置篇 进行与视频或音频有关的设置 [视频/音频] – 进行与音频有关的设置 [音频])

[音频模式]

选择在摄像机和电脑之间传送或接收音频时的通讯模式。

- **关**: 不在摄像机和电脑之间传送或接收音频。因此与音频有关的设置将会失效。
- **麦克风输入**: 电脑从摄像机接收音频。在电脑上可以随同图像听见声音。视频和音频有可能会不同步。
- **音频输出**: 将电脑中的音频传送到摄像机。音频可以从连接到摄像机的扬声器听到。
- **双向 (半双工)**: 接收和传送都可以进行。但是音频数据不能同时传送和接收。
- **双向 (全双工)**: 接收和传送可以同时进行。
- 初始值: 麦克风输入

[输入音量 (至电脑)]

选择从摄像机至电脑的音量。

- **麦克风 中**: 音量将会变适中。当音频通过麦克风传送至摄像机, 此设置生效。
- **麦克风 低**: 音量将会变低。当音频通过麦克风传送至摄像机, 此设置生效。
- **线路 高**: 音量将会变高。当音频通过线路输入传送至摄像机, 此设置生效。
- **线路 中**: 音量将会变适中。当音频通过线路输入传送至摄像机, 此设置生效。
- **线路 低**: 音量将会变低。当音频通过线路输入传送至摄像机, 此设置生效。
- 初始值: 线路 中

[AGC (音频)]

自动将接收音频调节到合适的音量。音量的调节程度可以选择高/中/低。

选择“高”时, 可听到较小的声音, 但听起来像噪音。如果不想听到噪音, 选择“中”或“低”。

- 初始值: 中