

关于新功能及补充说明

- 本文件说明如何设置新功能及其限制事项。
建议阅读这些说明，同时参阅本产品的使用说明书。
- 根据所使用摄像机型号的不同，说明书中显示的图片可能和实机操作画面不同。
- 本说明书中，型号中的一部分有可能省略。

关于标记

下述标记用于特定机种的功能描述。

没有标记则表示这些功能适用于本说明书中的所有机种。

标记	型号	标记	型号
	WV-SFN533H		WV-SFN313H
	WV-SFN532H		WV-SPN313LH, WV-SPW313LH, WV-SFV313LH, WV-SFN313LH
	WV-SPN313H		WV-SPN533LH, WV-SPW533LH, WV-SFV533LH, WV-SFN533LH
	WV-SPN533H		WV-SPN533H, WV-SPN313H, WV-SPN533LH, WV-SPN313LH

由于软件升级，本产品已新增并更改了以下功能。

• 1.83版软件

编号	功能	页面	页码
1	追加 SD 记忆卡警告输出、SD 记忆卡使用信息和错误信息显示的相关信息	“报警” 页面（报警） “状态” 页面（维护）	3
2	新增“AAC-LC（高音质）”设置	音频（视频/音频）	6
3	“端子1”中新增“自动时间调整”功能	报警（报警）	7
4	新增扩展软件画面的链接	升级（维护）	8

• 1.87版软件

编号	功能	页面	页码
5	追加25fps、16:9 & 800 × 600混合拍摄模式的相关内容	JPEG/H.264 页面	9
		“画质” 页面（图像调整）	16
		“画质” 页面（隐私区域）	19
		“基本” 页面（SD记忆卡）	20
		“图像高级显示” 页面（图像裁剪）	22
		“用户管理” 页面（系统）	23
		“网络” 页面（其他设置）	24

• 1.88版软件

编号	功能	页面	页码
6	新增实时页面上的“电脑上的简易录像功能”	实时	26

• 2.00版软件

编号	功能	页面	页码
7	追加[智能编码模式]功能	JPEG/H.264页面（摄像机）	28

• 2.40版软件

编号	功能	页面	页码
8	首次访问时管理员注册画面的追加和用户管理的初始值更改	用户验证画面（用户管理）	29
9	更改传送模式的名称	JPEG/H.264画面（摄像机）	30

• 2.50版软件

编号	功能	页面	页码
10	[带宽控制]的选择项目扩展	网络画面（网络）	31
11	在[智能编码模式]中追加[开(中)]、 [开(高)]	JPEG/H.264画面（摄像机）	32

• 2.51版软件

编号	功能	页面	页码
12	[屏幕上的摄像机标题] 的选择项目扩展	基本页面	33

• 2.60版软件

编号	功能	页面	页码
13	密码字符限制的变更	关于管理员注册	35
14	播放器软件中新增 [描绘方式]、[解码方式]、[实时画面跳帧显示（当电脑高负荷运行时）]	基本 - 基本	36
15	用户验证方法的初始值的变更	用户管理 - 用户验证	39
16	主机验证中新增用户验证功能	用户管理 - 主机验证	40
17	[带宽控制] 初始值变更	配置网络设置 - 配置网络设置	41
18	新增与登录有关的登录失败指示	维护 - 系统日志	42

• 2.71版软件

编号	功能	页面	页码
19	追加“叠加图像”功能	基本页面	43

• 4.00版软件

编号	功能	页面	页码
20	设置初始值的更改	-	46

1. 追加 SD 记忆卡警告输出、SD 记忆卡使用信息和错误信息显示的相关信息 (使用说明书 操作设置篇 配置报警设置 [报警] – 进行与报警输出端子有关的设置 [报警]、摄像机的维护 [维护] – 确认状态 [状态])

※仅适用于对应 SD 记忆卡的型号

■追加 SD 记忆卡警告输出

如果 SD 记忆卡发生错误或运行已达到固定的状态，可从报警输出端子输出警告。

报警输出端子设置	
报警联动输出	☐ 开 ☒ 关
SD记忆卡警告	☐ 开 ☒ 关
报警输出类型	☒ 锁存 ☐ 脉冲
触发输出	☐ 开 ☒ 关
脉冲宽度	1 秒 (1-120秒)
设置	

报警输出端子设置

[SD 记忆卡警告]

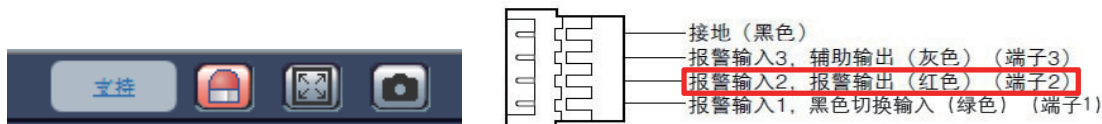
检测到有关 SD 记忆卡的警告时，选择“开”或“关”，以决定是否从报警输出端子输出信号。SD 记忆卡警告条件：SD 记忆卡错误（写入错误和读取错误等），运行时间超过 6 年和覆盖次数超过 2000 次。

开：检测到警告状态时，将配置“报警输出端子设置”，“实时”页面上的“报警发生指示”按钮将闪烁。

关：禁用警告状态检测。

初始值：关

为了能够配置“报警输出端子设置”，必须将 [报警] 设置的 [端子 2] 选择为“报警输出”。



※4P 报警电缆（附件）示例
(因摄像机型号而异)

重要事项

- 为了能够正确使用此功能，请用摄像机将 SD 记忆卡格式化后再使用。

注：

- 报警输出端子和 SD 记忆卡警告使用相同的报警输出端子。
- 发生报警或 SD 记忆卡警告时，信号将被输出到报警输出端子。
- 检测到 SD 记忆卡警告时，“实时”页面上的“报警发生指示”按钮将闪烁。如果点击“报警发生指示”按钮，按钮将消失。
- 从报警输出端子输出的 [SD 记忆卡警告] 信号因 [报警输出类型] 设置的不同而有所不同。
 - 选择“锁存”时：如果没有解决导致 [SD 记忆卡警告] 的起因，即使点击“报警发生指示”按钮且按钮消失，报警输出端子仍会继续输出信号。
 - 选择“脉冲”时：如果没有解决导致 [SD 记忆卡警告] 的起因，即使点击“报警发生指示”按钮且按钮消失，报警输出端子仍会继续输出信号。但如果超过 [脉冲宽度] 的指定时长，从报警输出端子输出的信号将会停止。

■追加 SD 记忆卡使用信息/错误信息显示

SD记忆卡信息和使用状态及错误信息显示在“维护”页面的[状态]标签页上的状态窗口中。

SD记忆卡		
型号	SU08G	
序列号	C07A787C	
剩余容量	7737322KB/7741440KB(剩余容量/总容量)	
运行时间	384 min (0days)	
覆盖次数	0	
编号	发生时间	错误内容
1	Oct/20/2014 19:07:02	<SD> 写保护

SD记忆卡

[型号]

显示 SD 记忆卡的型号。

如果无法获得型号信息，将显示“读取错误”。如果不使用SD记忆卡，将显示“不使用”。其他情况下，将显示“未知”。

[序列号]

显示SD记忆卡的序列号。如果无法获得型号信息，将显示“未知”。

[剩余容量]

显示 SD 记忆卡的剩余容量和总容量。

这与“基本”页面的[SD记忆卡]标签页上SD记忆卡信息的[剩余容量]中显示的信息相同。

[运行时间]

显示SD记忆卡已插入摄像机并在摄像机中使用的时长。

如果无法获得SD记忆卡已使用的时长，将显示“未知”。

[覆盖次数]

显示根据SD记忆卡的总容量、摄像机已写入文件到SD记忆卡的次数和文件大小计算得出的覆盖次数。如果无法计算出覆盖次数，将显示“未知”。

注：

- 覆盖次数值只是摄像机计算得出的估算值，可能与实际覆盖次数不同。
- “SD 记忆卡密码锁定”与记忆卡的密码不一致时，不显示上述信息。
日志的 [编号] / [发生时间] / [错误内容]
显示 SD 记忆卡的相关日志。

类别	标识	描述
SD 记忆卡	<SD>格式化	成功格式化 SD 记忆卡。
	<SD>格式化错误	格式化 SD 记忆卡时发生错误。
	<SD>写保护	插入了写保护的 SD 记忆卡。
	<SD>识别错误	无法正确识别 SD 记忆卡。
	<SD>写入错误	写入到 SD 记忆卡时发生错误。
	<SD>读取错误	从 SD 记忆卡读取时发生错误。
	<SD>删除错误	删除 SD 记忆卡中的数据时发生错误。
	<SD>文件系统错误	SD 记忆卡中的文件系统发生错误。
	<SD>其他错误	SD 记忆卡发生除上述错误之外的错误。

重要事项

- 为了能够正确使用此功能，使用前，先用摄像机格式化SD记忆卡。
- 使用已在计算机等其他设备上使用过的SD记忆卡时，可能无法显示正确的信息。
- 摄像机的内存存储器中最多可保存30条SD记忆卡日志。
保存的系统日志已达到最大数量时，较新的日志将覆盖较旧的系统日志。

2. 新增“AAC-LC（高音质）”设置

（使用说明书 操作设置篇 进行与视频或音频有关的设置 [视频/音频] – 进行与音频有关的设置 [音频]）

JPEG/H.264	画质	音频	RS485
音频模式			
麦克风输入			
音频压缩方式			
AAC-LC（高音质）			
音频比特率			
128kbps			
输入音量（至电脑）			
麦克风 中			
AGC（音频）			
高			
输入间隔（至电脑）			
—			
输出音量（电脑至摄像机）			
中			
输出间隔（电脑至摄像机）			
640毫秒			
音频输出持续时间			
5分钟			
输出端口（电脑至摄像机）			
34004 (1024-50000)			
传送或接收音频的允许等级			
☐ 1. 仅级别1 ☐ 2. 级别2或更高 ☒ 3. 全部用户			

[音频压缩方式]

从 G.726、G.711、AA-LC 和 AAC-LC（高音质）中选择音频信号编码格式。

初始值：G.726

注：

- 仅当“音频模式”设置为“麦克风输入”时才可以选择 G.711。
- 始终使用 G.726 作为音频信号编码格式。
- AAC-LC（高音质）对应立体声音效。

[音频比特率]

选择用于传送或接收音频数据的音频比特率。

当“音频压缩方式”选择为G.726时：16kbps / 32kbps

当“音频压缩方式”选择为AAC-LC（高音质）时：64kbps / 96kbps / 128kbps

初始值：32kbps

重要事项

- 选择“AAC-LC（高音质）”时，下列功能受到限制。
 - 无法使用“SD 记忆卡”功能。
 - 无法使用“声音检测”功能。
 - 最多同时访问用户数限制为 5 个。

3. “端子 1” 中新增 “自动时间调整” 功能
(使用说明书 操作设置篇 配置报警设置 [报警] – 进行与报警输出端子有关的设置 [报警])

报警	
报警	
端子 1	自动时间调整 关
端子 2	关
端子 3	关
移动检测报警	移动检测设置 >>
声音检测报警	声音检测 >>
命令报警	命令报警 ☐ 开 ☒ 关
	端口号 8181 (1-65535)
报警检测失效时间	5秒

[端子1]
进行端子1的动作设置。
关：不使用。
报警输入：接收端子报警输入。选择“报警输入”时，显示“关”和“开”的下拉菜单。
- 关：在报警输入端子的状态变为“关”时检测出报警。
- 开：在报警输入端子的状态变为“开”时检测出报警。
黑白切换输入：接收黑白转换输入。（当端子 1 为打开状态时，黑白模式启动。）
自动时间调整：接收时间调整输入。接收报警信号时，如果时钟在整点 ± 29 分钟以内，时间将调整为00分00秒。调慢的时间在5秒以内时，时间不会发生变更。选择“自动时间调整”时，将显示“关”和“开”的下拉菜单。
- 关：在报警输入端子的状态变为“关”时调整的时间。
- 开：在报警输入端子的状态变为“开”时调整的时间。

<例>
如果在 14:50:10 接收到报警信号，时间将调整为 15:00:00。
如果在 15:14:45 接收到报警信号，时间将调整为 15:00:00。
如果在 15:29:00 接收到报警信号，则不会调整时间。
如果在 15:30:30 接收到报警信号，则不会调整时间。
如果在 15:31:00 接收到报警信号，时间将调整为 16:00:00。
如果在 15:59:56 接收到报警信号，时间将调整为 16:00:00。
如果在 16:00:04 接收到报警信号，则不会调整时间。

初始值：关

4. 新增扩展软件画面的链接

(使用说明书 操作设置篇 摄像机的维护 [维护] – 升级软件 [升级])



显示扩展软件画面的链接。关于扩展软件的相关信息, 请参见本公司网站
(<http://security.panasonic.com/pss/security/kms>) (英文网站) 。

5. 追加25fps、16:9 & 800×600混合拍摄模式的相关内容

(使用说明书 操作设置篇 进行与视频或音频有关的设置 [视频/音频] – 进行H.264图像的设置 [JPEG/H.264])

进行与拍摄模式相关的设置 [JPEG/H.264]

■追加25fps、16:9 & 800×600混合拍摄模式的相关内容

单击“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页。



[拍摄模式]

SPN533 SPN533L SFN532 SFN533

从下列选项中选择图像分辨率：

200万像素 [16:9] (30fps 模式) / 200万像素 [16:9] (60fps 模式) / 200万像素 [4:3] (30fps 模式) / 300万像素 [4:3] (30fps 模式) * / 200万像素 [16:9] (25fps 模式) / 200万像素 [16:9] (50fps 模式) / 200万像素 [4:3] (25fps 模式) / 300万像素 [4:3] (25fps 模式) * / 200万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)

*使用超分辨率技术。

- 初始值：200万像素 [16:9] (30fps 模式)

SPN313 SPN313L SFN313

从下列选项中选择图像分辨率：

130万像素 [16:9] (30fps 模式) / 130万像素 [16:9] (60fps 模式) / 130万像素 [4:3] (30fps 模式) / 130万像素 [16:9] (25fps 模式) / 130万像素 [16:9] (50fps 模式) /

130万像素 [4:3] (25fps 模式) / 130万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)

- 初始值：130万像素 [16:9] (30fps 模式)

重要事项

- 如果对下列区域进行设置后更改“拍摄模式”，则各区域的位置可能会有偏移。因此请在设置“拍摄模式”后，再对下述区域进行设置。
 - 遮掩区域
 - 隐私区域
 - 移动检测区域
 - VIQS 区域
 - 裁剪框

注：

- 当“VIQS”选择为“开”，将宽高比的设置值从“4:3”更改为“16:9”时，请确认VIQS的设置值不超过指定范围。
- 当25fps/50fps拍摄模式与30fps/60fps拍摄模式相互切换时，摄像机将发生重启。

进行与JPEG图像有关的设置 [JPEG/H.264]

单击“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页。



[刷新间隔 (JPEG) *]

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时，从下列选项中选择JPEG图像的刷新间隔：

0.08fps/ 0.17fps/ 0.28fps/ 0.42fps/ 1fps/ 2.1fps/ 3.1fps/ 4.2fps/ 5fps*/ 8.3fps*/ 12.5fps*/ 25fps*

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时，从下列选项中选择JPEG图像的刷新间隔：

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps/ 2fps/ 3fps/ 5fps/ 6fps*/ 10fps*/ 12fps*/ 15fps*/ 30fps*

- 初始值：5fps

注：

- 将“H.264传送”选择为“开”时，如果选择任何右边带有星号(*)的值，刷新间隔可能比设置值长。
- 由于网络环境、分辨率、画质或同时访问摄像机的电脑数量等的原因，传输的间隔可能会超过设定值。
- 如未在指定的传输间隔内传送图像，可以通过降低分辨率或画质将传送时间更接近指定时间。

JPEG

在此部分配置“JPEG(1)”、“JPEG(2)”和“JPEG(3)”的“图像分辨率”、“画质 1”和“画质 2”等设置。

[图像分辨率]

选择显示JPEG图像的图像分辨率。

SPN533 **SPN533L** **SFN532** **SFN533**

- 当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”时
1920x1080/1280x720/640x360/320x180/160x90
- 当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时：
1920x1080/1280x720/800x600/640x360/320x180/160x90

注：

- 仅JPEG(1)可设置图像分辨率800x600
 - 当“拍摄模式”设置为“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”时：
1600x1200/1280x960/800x600/VGA/400x300/QVGA/160x120
 - 当“拍摄模式”设置为“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”时：
2048x1536/1280x960/800x600/VGA/400x300/QVGA/160x120

• 初始值：

- JPEG(1): 1920x1080
- JPEG(2): 640x360
- JPEG(3): 320x180

SPN313 **SPN313L** **SFN313**

- 当“拍摄模式”设置为“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”时
1280x720/640x360/320x180/160x90
- 当“拍摄模式”设置为“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时
1280x720/800x600/640x360/320x180/160x90

注：

- 仅JPEG(1)可设置图像分辨率800x600
 - 当“拍摄模式”设置为“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”时：
1280x960/800x600/VGA/400x300/QVGA/160x120

• 初始值：

- JPEG(1): 1280x720
- JPEG(2): 640x360
- JPEG(3): 320x180

进行与H.264图像有关的设置 [JPEG/H.264]

单击“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页。

与H.264图像有关的设置，如“带宽（每个客户端）*”、“图像分辨率”、“画质”等，在此部分进行。

[图像分辨率] **SPN533** **SPN533L** **SFN532** **SFN533**

从下列选项中选择图像分辨率：根据已选择的图像分辨率，可选大小会有所限制。

拍摄模式	图像分辨率			
	H.264(1)	H.264(2)	H.264(3)	H.264(4)
200万像素 [16:9] (25fps 模式) /200万像素 [16:9] (30fps 模式)	1920x1080 1280x720 640x360 320x180 160x90	1920x1080 1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90
200万像素 [16:9] (50fps 模式) /200万像素 [16:9] (60fps 模式)	1920x1080 1280x720	1920x1080 1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90
200万像素 [4:3] (25fps 模式) / 200万像素 [4:3] (30fps 模式)	1600x1200 1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1600x1200 1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120
200万像素 [16:9&800*600] (30fps 模式)	1920x1080 1280x720 800x600 640x360 320x180 160x90	1920x1080 1280x720 800x600 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90
300万像素 [4:3] (25fps 模式) / 300万像素 [4:3] (30fps 模式)	2048x1536 1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	2048x1536 1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120

• 初始值：

- H.264(1): 1920x1080
- H.264(2): 640x360
- H.264(3): 320x180
- H.264(4): 160x90

注：

- 当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时，仅H.264(1)、H.264(2)可设置图像分辨率800x600。

[图像分辨率] **SPN313** **SPN313L** **SFN313**

从下列选项中选择图像分辨率：根据已选择的图像分辨率，可选大小会有所限制。

拍摄模式	图像分辨率			
	H.264(1)	H.264(2)	H.264(3)	H.264(4)
130万像素 [16:9] (25fps 模式) /200万像素 [16:9] (30fps 模式)	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90
130万像素 [16:9] (50fps 模式) /130万像素 [16:9] (60fps 模式)	1280x720	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90
130万像素 [4:3] (25fps 模式) /130 万像素 [4:3] (30fps 模式)	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120
130万像素 [16:9&800*600] (30fps 模式)	1280x720 800x600 640x360 320x180 160x90	1280x720 800x600 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90

• 初始值：

- H.264(1): 1280x720
- H.264(2): 640x360
- H.264(3): 320x180
- H.264(4): 160x90

注：

- 当“拍摄模式”设置为“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时，仅H.264(1)、H.264(2)可设置图像分辨率800x600。

[帧率*]

从下列选项中选择H.264图像的帧率：

H. 264 (1)	
H. 264传送	☒ 开 ☐ 关
因特网模式 (over HTTP)	☒ 开 ☐ 关
图像分辨率	1fps 3.1fps 4.2fps* 6.25fps* 8.3fps* 12.5fps* 20fps* 25fps*
传送模式	▼
帧率*	▼
最大比特率 (高级可变比特率时)	低 ▼
控制期间 (高级可变比特率时)	24小时 ▼
带宽 (每个客户端) *	最大 24576kbps* ▼ 至 最小 256kbps* ▼
画质	5 通常 ▼
刷新间隔	1秒 ▼
传送类型	单播端口(自动) ▼
单播端口1 (图像)	32004 (1024-50000)
单播端口2 (音频)	33004 (1024-50000)
多播地址	239. 192. 0. 20
多播端口	37004 (1024-50000)
多播TTL/HOP限制	16 (1-254)

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时，从下列选项中选择H.264帧率：

1fps/ 3.1fps/ 4.2fps*/ 6.25fps*/ 8.3fps*/ 12.5fps*/ 20fps*/ 25fps*/50fps*

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)”时，从下列选项中选择H.264帧率：

1fps/ 3fps/ 5fps*/ 7.5fps*/ 10fps*/ 12fps*/ 15fps*/ 20fps*/ 30fps*/60fps*

- 初始值：30fps*

注：

- 当“传送模式”选择为“帧率优先”、“高级可变比特率”或“可变比特率”时，此设置才生效。
- “帧率*”受“带宽（每个客户端）*”限制。选择右边有星号（*）的设置值时，帧率可能比设置值低。当“传送模式”选择为“可变比特率”时，根据“带宽（每个客户端）*”和“画质”的设置，图像传送可能定期暂停。
在更改设置后检查图像的传送。
- 当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9]（50fps 模式）/130万像素 [16:9]（50fps 模式）”时，H.264(1)将固定为50fps。
- 当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9]（60fps 模式）/130万像素 [16:9]（60fps 模式）”时，H.264(1)将固定为60fps。

与画质有关的设置（“图像调整”设置菜单）

单击“视频/音频”页面的 [画质] 标签页中“图像调整”部分的 [设置 >>] 按钮。

*所有改变立即更新	
图像调整	场景文件以外
超级动态	关
面部超级动态控制	☐ 开 ☒ 关
自动暗区域补偿	☐ 开 ☒ 关
背光补偿 (BLC)	☐ 开 ☒ 关
遮掩区域	开始 结束 复位
光量控制模式	最大 1/1000s 最大 1/500s 最大 1/250s 最大 1/100s 最大 1/50s 最大 1/25s 最大 2/25s 最大 4/25s 最大 6/25s 最大 10/25s 最大 16/25s v
AGC	
最长曝光时间	
日夜转换（滤光片）	最大 1/1000s 最大 1/500s 最大 1/250s 最大 1/100s 最大 1/50s 最大 1/25s 最大 2/25s 最大 4/25s 最大 6/25s 最大 10/25s 最大 16/25s v
等级	低
切换时间	10秒 v
红外LED光	自动（高） v
强度控制	☒ 开 ☐ 关
白平衡	ATW1 设置
红色增益	- 128 + 复位
蓝色增益	- 128 + 复位
数字降噪	☒ 高 ☐ 低
色饱和度	- 128 + 复位
锐度	- 16 + 复位
黑色基准电平	- 128 + 复位

[超级动态]

在开(高)/开(通常)/关中选择是否运行超级动态功能。

“拍摄模式”为“200万像素[16:9] (60fps 模式)”或“130万像素[16:9] (60fps 模式)”或“200万像素[16:9] (50fps 模式)或130万像素[16:9] (50fps 模式)”时无法设置。

- 开(高): 运行超级动态功能。设置为开(高)时, 将以对比度为重点进行灰度校正。
- 开(通常): 运行超级动态功能。设置为开(通常)时, 将以感光度为重点进行灰度校正。
- 关: 停止超级动态功能。
- 初始值: 关
- ※初始值已更改为“关”。

注:

- 因照明条件的原因出现以下现象时, 请将“超级动态”设置为“关”。
屏幕闪烁或颜色发生变化时
屏幕上亮度较高的部分出现噪点时
- 仅在将“光量控制模式”设置为“户外场景”或“室内场景”时可设置超级动态。

[面部超级动态控制]

启动“面部超级动态控制”, 当人物的面部较暗难以看清时, 面部检测功能和超级动态功能相互联动可进行补偿, 使图像中面部变亮、变清晰。

使用超级动态功能时, 选择面部超级动态控制的“开”或“关”, 决定超级动态功能和面部检测功能是否联动。

- 开: 使用面部超级动态控制。
- 关: 停止面部超级动态控制。
- 初始值: 关

注:

- 当“超级动态”设置为“关”时, 无法设置面部超级动态控制。
- 当“拍摄模式”设置为“200万像素[16:9] (25fps 模式)”或“130万像素[16:9] (25fps 模式)”或“200万像素[16:9] (50fps 模式)”或“130万像素[16:9] (50fps 模式)或“200万像素[4:3] (25fps 模式)”或“130万像素[4:3] (25fps 模式)”或“300万像素[4:3] (25fps 模式)”时, 面部超级动态功能将无法使用, 固定为关。

[光量控制模式]

从以下选项中选择光量控制模式:

- 户外场景: 根据亮度水平, 光圈将会随快门速度的调整而被自动控制以控制光量。当拍摄光亮物体, 如在户外时, 选择此项。请注意在荧光灯下拍摄可能造成闪烁。
- 室内场景 (50 Hz) / 室内场景 (60 Hz):
快门速度会自动调节以防止荧光灯下产生的闪烁。根据地区, 区分使用50Hz和60Hz。
- ELC (电子亮度控制) (SPNxxx): 使用快门速度调整控制光量。
- 固定快门:
 - 当“拍摄模式”选择为“200万像素[16:9] (25fps 模式)/130万像素[16:9] (25fps 模式)/200万像素[4:3] (25fps 模式)/130万像素[4:3] (25fps 模式)/300万像素[4:3] (25fps 模式)”时:
1/25 固定、3/100 固定、2/100 固定、1/100 固定、1/250固定、1/500固定、1/1000固定、1/2000固定、1/4000 固定、1/10000 固定
 - 当“拍摄模式”选择为“200万像素[16:9] (30fps 模式)/130万像素[16:9] (30fps 模式)/“200万像素[4:3] (30fps 模式)/130万像素[4:3] (30fps 模式)/300万像素[4:3] (30fps 模式)”/200万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)/130万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)时:
1/30 固定、3/100 固定、3/120 固定、2/100 固定、2/120 固定、1/100 固定、1/120 固定、1/250固定、1/500固定、1/1000固定、1/2000固定、1/4000 固定、1/10000 固定
 - 当“拍摄模式”选择为“200万像素[16:9] (50fps 模式)/130万像素[16:9] (50fps 模式)”时:
1/50 固定、1/100 固定、1/250固定、1/500固定、1/1000固定、1/2000固定、1/4000 固定、1/10000 固定
 - 当“拍摄模式”选择为“200万像素[16:9] (60fps 模式)/130万像素[16:9] (60fps 模式)”时:
1/60固定、1/100固定、1/120固定、1/250固定、1/500固定、1/1000固定、1/2000固定、1/4000固定、1/10000固定
- 初始值: 户外场景

注：

- 当选择了一个较快的快门速度（最快1/10000），可以拍摄到一个较清晰的快速移动的对象。
- 当选择了一个较快的快门速度，则灵敏度将会降低。
- 当“超级动态（SD）”选择为“开（高）”或“开（通常）”时，“固定快门”和“ELC”不可用。要配置“ELC（电子亮度控制）”和“固定快门”，将“超级动态（SD）”设置为“关”。
- 当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9]（25fps 模式）” / “130万像素 [16:9]（25fps 模式）” / “200万像素 [4:3]（25fps 模式）” / “130万像素 [4:3]（25fps 模式）” / “300万像素 [4:3]（25fps 模式）” / “200万像素 [16:9]（50fps 模式）” / “130万像素 [16:9]（50fps 模式）” 时：“室内场景”仅可设置为50 Hz

[最长曝光时间]

最大快门时间可以调整感光器的感光时间。

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9]（25fps 模式）”或“130万像素 [16:9]（25fps 模式）”或“200万像素 [16:9]（50fps 模式）”或“130万像素 [16:9]（50fps 模式）”或“200万像素 [4:3]（25fps 模式）”或“130万像素 [4:3]（25fps 模式）”或“300万像素 [4:3]（25fps 模式）”时，可以通过以下选择对灵敏度进行设置：

最大1/1000秒、最大1/500秒、最大1/250秒、大1/100秒、最大1/50秒、最大1/25秒、最大2/25秒、最大4/25秒、最大6/25秒、最大10/25秒、最大16/25秒

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9]（30fps 模式）”或“130万像素 [16:9]（30fps 模式）”或“200万像素 [16:9]（60fps 模式）”或“130万像素 [16:9]（60fps 模式）”或“200万像素 [4:3]（30fps 模式）”或“300万像素 [4:3]（30fps 模式）”或“130万像素 [4:3]（30fps 模式）”或“200万像素 [16:9 & 800 × 600]（30fps 模式）”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600]（30fps 模式）”时，可以通过以下选择对灵敏度进行设置：

最大1/1000秒、最大1/500秒、最大1/250秒、最大1/120秒、最大2/120秒、最大1/100秒、最大2/100秒、最大1/60秒、最大1/30秒、最大2/30秒、最大4/30秒、最大6/30秒、最大10/30秒、最大16/30秒

- 初始值：最大1/30秒

重要事项

- 为“最长曝光时间”选择间隔长于“最大1/30秒”（最大2/30秒/最大4/30秒/最大6/30秒/最大10/30秒/最大16/30秒/最大1/25秒/最大2/25秒/最大4/25秒/最大6/25秒/最大10/25秒/最大16/25秒）的值时，帧率会变低。有时会出现噪声或者白点。

注：

- 只有当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9]（60fps 模式）/130万像素 [16:9]（60fps 模式）”时，“最大1/60秒”可用。
- 例如，选择“最大16/30秒”时，灵敏度将会自动提升到16倍。
- “光量控制模式”选择为“固定快门”时，此设置不可用。
- “AGC”选择为“关”时，超过“最大1/30秒”（最大2/30秒/最大4/30秒/最大6/30秒/最大10/30秒/最大16/30秒/最大1/25秒/最大2/25秒/最大4/25秒/最大6/25秒/最大10/25秒/最大16/25秒）间隔的值将不可用。“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9]（60fps 模式）/130万像素 [16:9]（60fps 模式）”时，“最大1/30秒”将不可用。
- 可用值根据光量控制模式设置更改。

进行与隐私区域有关的设置（“隐私区域”设置菜单）

单击“视频/音频”页面的 [画质] 标签页中“隐私区域”部分的 [设置 >>] 按钮。

如果有不希望显示的区域，将该区域设置为隐私区域进行隐藏。可以设置多达8个隐私区域。

[显示形式]

- 灰色：显示为灰色。
- 马赛克：显示为马赛克。
- 初始值：灰色

重要事项

- 当[显示形式]选择“马赛克”时，可以看见设置区域背后的图像。
所以，可以一定程度上辨认区域背后的对象和人。
可以经常依据设定条件或主题等因素来检查结果图像。

注：

SPN533 SPN533L SFN532 SFN533

- 将“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”时，无法选择“马赛克”。
- 将“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”时，无法选择“马赛克”。

重要事项

- 对隐私区域进行设置后，当更改[JPEG/H.264]标签页的“拍摄模式”设置时，隐私区域可能会出现位置偏移的现象。因此在更改“拍摄模式”设置之后，请确认隐私区域的位置。
- 当JPEG/H.264“拍摄模式”设置选择为“200万像素 [16:9] (50fps 模式)” / “200万像素 [16:9] (60fps 模式)”时 SPN533 SPN533L SFN532 SFN533，最多可设置2个隐私区域。

进行与SD记忆卡有关的设置 [SD记忆卡]

(使用说明书 操作设置篇 配置摄像机的基本设置 [基本] – 进行与SD记忆卡有关的设置 [SD记忆卡])

录像流 1/录像流 2

[录像格式]

选择要在SD记忆卡上录制的图像数据的类型。

仅可为“录像流 2”的“录像格式”选择“关”。

仅可为“录像流 1”的“录像格式”选择“JPEG(1)”、“JPEG(2)”和“JPEG(3)”。

- **关：不录像。**
- **JPEG(1)：**保存静态图像 (JPEG(1))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“JPEG(1)”的设置进行保存。
- **JPEG(2)：**保存静态图像 (JPEG(2))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“JPEG(2)”的设置进行保存。
- **JPEG(3)：**保存静态图像 (JPEG(3))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“JPEG(3)”的设置进行保存。
- **H.264(1)：**以MP4格式保存录像 (H.264(1))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“H.264(1)”的设置进行保存。
- **H.264(2)：**以MP4格式保存录像 (H.264(2))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“H.264(2)”的设置进行保存。
- **H.264(3)：**以MP4格式保存录像 (H.264(3))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“H.264(3)”的设置进行保存。
- **H.264(4)：**以MP4格式保存录像 (H.264(4))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“H.264(4)”的设置进行保存。
- **初始值：**
 - 录像流 1：JPEG(2)
 - 录像流 2：关

重要事项

- 如果所使用的SD记忆卡的SD速度等级为10，请使用支持UHS-I (Ultra High Speed-I) 的记忆卡。
- 如果所使用SD记忆卡的SD速度等级不是10，则不得为JPEG图像的图像分辨率选择2048x1536。如下所示，请将“录像格式”中选择的“H.264(1)”、“H.264(2)”、“H.264(3)”、“H.264(4)”的最大组合比特率控制在6 Mbps以内。
- 如果所使用SD记忆卡的速度等级为10，则将“录像格式”中选择的“H.264(1)”、“H.264(2)”、“H.264(3)”、“H.264(4)”的最大组合比特率控制在16 Mbps以内。

注：

- 选择为“H.264(1)”后，“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页的“H.264(1)”设置切换为“H.264(1) & 录像”设置。
选择为“H.264(2)”后，“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页的“H.264(2)”设置切换为“H.264(2) & 录像”设置。
选择为“H.264(3)”后，“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页的“H.264(3)”设置切换为“H.264(3) & 录像”设置。
选择为“H.264(4)”后，“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页的“H.264(4)”设置切换为“H.264(4) & 录像”设置。
- 使用本公司制网络硬盘录像机的SD记忆卡录像功能时，请为“录像流 1”的“录像格式”选择“JPEG(1)”。
- 当“录像格式”选择为“H.264(1)”、“H.264(2)”、“H.264(3)”或“H.264(4)”时，可校正以下功能的设置。
 - 当“传送模式”选择为“可变比特率”或“最佳效果”时，设置为“帧率优先”。
 - 当“最大比特率 (突发时)”选择为“高”或“中”时，设置为“低”。
 - 当“刷新间隔”选择为“2秒”、“3秒”、“4秒”或“5秒”时，设置为“1秒”。
- 当“录像格式”选择为“H.264(1)”、“H.264(2)”、“H.264(3)”或“H.264(4)”时，自动分配所保存文件的文件名。
- 当“录像格式”选择为“H.264(1)”、“H.264(2)”、“H.264(3)”或“H.264(4)”时，可减少连接摄像机的用户数量。
- 如果为“录像流 1”的“录像格式”选择“JPEG(1)”、“JPEG(2)”或“JPEG(3)”，为“录像流 2”的“录像格式”选择“H.264(1)”、“H.264(2)”、“H.264(3)”或“H.264(4)”，可限制为 H.264 选择的最大比特率。
- 为“移动检测信息追加”选择“开”时，将限制H.264的可用比特率的最大值。

- 当“拍摄模式”设置为“200万像素[16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”，图像分辨率设置为“800x600”时，“录像流1”不可设置为JPEG(1)、H.264(1)、H.264(2)；“录像流2”不可设置为H.264(1)、H.264(2)。

JPEG录像（手动）

[图像保存间隔]

当“保存模式”选择为“手动”时，从下列选项中选择在SD记忆卡上保存图像的间隔（帧率）：

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素[16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时：

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时：

0.08fps/0.17fps/0.28fps/0.42fps/1fps

- 初始值：1fps

JPEG录像（报警）

[图像保存间隔/保存数量（报警前录像）] - [图像保存间隔]

当“保存模式”选择为“报警输入”时，从下列选项中选择在SD记忆卡上保存图像的报警前间隔（帧率）：

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素[16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时：

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时：

0.08fps/0.17fps/0.28fps/0.42fps/1fps

- 初始值：1fps

[图像保存间隔/保存数量（报警后）] - [图像保存间隔]

从下列选项中选择“保存模式”为“报警输入”或“手动”时的图像保存间隔：

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素[16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时：

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时：

0.08fps/0.17fps/0.28fps/0.42fps/1fps

- 初始值：1fps

进行与图像高级显示有关的设置[图像高级显示]

(使用说明书 操作设置篇 进行与图像高级显示有关的设置[图像高级显示] - 进行与图像裁剪功能有关的设置 [图像裁剪])

进行与图像裁剪功能有关的设置 [图像裁剪]

[图像裁剪]

可以选择任一JPEG(1)、JPEG(2)、JPEG(3)、H.264(1)、H.264(2)、H.264(3)或H.264(4)图像，或所有H.264图像作为裁剪图像发送。

在[JPEG/H.264]标签页上为JPEG(1)/JPEG(2)/JPEG(3)/H.264(1)/H.264(2)/H.264(3)/H.264(4)选择的图像分辨率用于裁剪图像分辨率。

关：不传送裁剪图像。

H.264(1)：H.264(1)以裁剪图像传送。

H.264(2)：H.264(2)以裁剪图像传送。

H.264(3)：H.264(3)以裁剪图像传送。

H.264(4)：H.264(4)以裁剪图像传送。

H.264（全部）：H.264(1)、H.264(2)、H.264(3)和H.264(4)以裁剪图像传送。

JPEG(1)：JPEG(1)以裁剪图像传送。

JPEG(2)：JPEG(2)以裁剪图像传送。

JPEG(3)：JPEG(3)以裁剪图像传送。

- 初始值：关

注：

- 更改裁剪设置会暂时停止裁剪图像的传送。
- 当“H.264传送”设置为“关”时，无法设置H.264 (1)、H.264 (2)、H.264 (3)、H.264 (4) 的裁剪设置。
- 当JPEG(1)/H.264(1)/H.264(2)设置为相应拍摄模式的最大分辨率时，无法进行JPEG(1)/H.264(1)/H.264(2)的裁剪设置。 **SPN533** **SFN532** **SPN533L** **SPN533**
当JPEG(1)/H.264(1)/H.264(2)/H.264(3)/H.264(4)设置为相应拍摄模式的最大分辨率时,无法进行JPEG(1)/H.264(1)/H.264(2)/H.264(3)/H.264(4)的裁剪设置。 **SPN313** **SPN313L** **SFN313**
- 当拍摄模式设置为“200万像素[16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”，JPEG/H.264的图像分辨率设置为800 × 600时，无法设置该流的图像裁剪。

进行与验证有关的设置 [用户管理]

(使用说明书 操作设置篇 进行与验证有关的设置 [用户管理] – 进行与优先流有关的设置 [系统])

进行与优先流有关的设置 [系统]

单击“用户管理”页面的 [系统] 标签页。

与优先流 (不改变画质和刷新间隔将图像传送到多用户) 有关的设置可以在本页面中进行。

The screenshot shows the 'System' tab with the following settings:

- 优先流 (Priority Stream):**
 - 动作 (Action):** ☒ 开 (On) ☐ 关 (Off)
 - 目标IP地址 (1) (Target IP Address (1)):** [Empty text box]
 - 目标IP地址 (2) (Target IP Address (2)):** [Empty text box]
 - 数据流类型 (Data Stream Type):** (1280x720)
 - 刷新间隔* (Refresh Interval*):** A dropdown menu is open, showing the following options: 0.08fps, 0.17fps, 0.28fps, 0.42fps, 1fps (highlighted), 2.1fps, 3.1fps, 4.2fps, 5fps*, 8.3fps*, 12.5fps*, 25fps*.

[刷新间隔*]

从下列选项中选择刷新间隔:

仅当“数据流类型”选择为“JPEG(1)”、“JPEG(2)”或“JPEG(3)”时此设置才生效。

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时:

0.08fps/ 0.17fps/ 0.28fps/ 0.42fps/ 1fps/ 2.1fps/ 3.1fps/ 4.2fps/ 5fps*/ 8.3fps*/ 12.5fps*/ 25fps*

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时:

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps/ 2fps/ 3fps/ 5fps/ 6fps*/ 10fps*/ 12fps*/ 15fps*/ 30fps*

- 初始值: 1fps

注:

- 当“视频/音频”页面中的 [JPEG/H.264] 标签页的“H.264传送”设为“开”时, 选择了任何一个右边有星号 (*) 的值以后, 刷新间隔会比设置值长。

配置网络设置 [网络]

(使用说明书 操作设置篇 配置网络设置 [网络] – 配置高级网络设置[其他设置])

配置高级网络设置[其他设置]

进行与发送电子邮件有关的设置

SMTP (邮件)

[图像分辨率]

从下列选项中选择报警电子邮件随附图像的分辨率。

JPEG(1)/JPEG(2)/JPEG(3)

- 初始值: JPEG(2)

注:

- 拍摄模式设置为“200万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)”，JPEG/H.264的图像分辨率设置为800×600时，无法设置该流的图像分辨率。

进行与FTP传送有关的设置

其他设置			
SMTP (邮件) FTP NTP UPnP DDNS SNMP Diffserv			
FTP			
报警图像FTP传送	☒ 开 ☐ 关		
目录名			
文件名			
FTP传送重试	0.08fps 0.17fps 0.28fps 0.42fps 1fps ☒ 关		
报警前录像	最大图像数量	录像持续时间	
	0幅	0秒	
报警后	传送间隔	图像数	录像持续时间
	1fps	100幅	100秒
图像分辨率	JPEG(2) (640x360)		

[报警前录像]

• 传送间隔

从下列选项中选择报警发生前的图像传送间隔。

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时:

0.08fps/ 0.17fps/ 0.28fps/ 0.42fps/ 1fps

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)”时:

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps

- 初始值: 1fps

[报警后]

- 传送间隔

从下列选项中选择将报警图像传送到FTP服务器的传送间隔：

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时：

0.08fps/ 0.17fps/ 0.28fps/ 0.42fps/ 1fps

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时：

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps

- 初始值：1fps

[图像分辨率]

从下列选项中选择报警发生时所传送图像的分辨率。

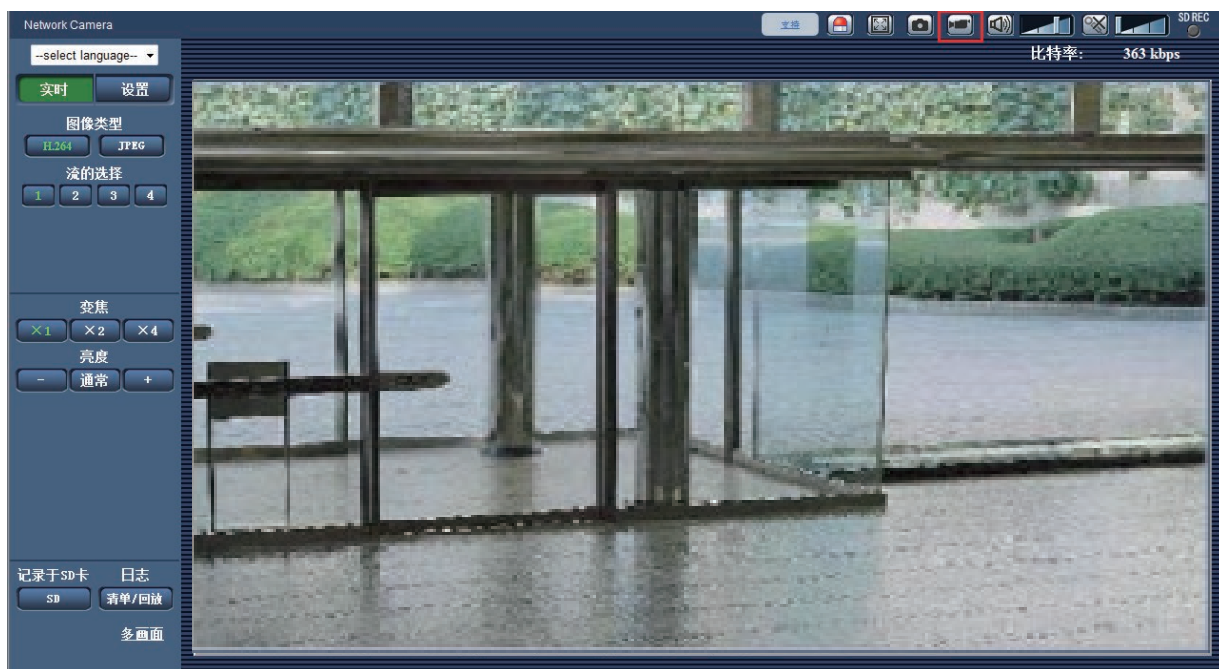
JPEG(1)/JPEG(2)/JPEG(3)

- 初始值：JPEG(2)

注：

- 拍摄模式设置为“200万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”，JPEG/H.264的图像分辨率设置为800 × 600时，无法设置该流的图像分辨率。

6. 新增实时页面上的“电脑上的简易录像功能” (使用说明书 操作设置篇 在电脑上查看图像－关于实时页面)



显示在实时页面中的H.264图像将会以ASF格式记录到电脑中。
可以用Windows Media® Player 12回放保存在电脑上的视频数据。*1

[录像]按钮

仅当显示H.264图像时才会显示此按钮。*2
单击此按钮，将实时页面中显示的H.264图像记录到电脑上。
单击此按钮会打开录像目录的窗口。



单击[浏览]按钮，指定录像目录。(不可手动输入)

初始设置与为“基本”页面中“日志”标签页中的“手动/时间表”-[录像流1]-[图像下载保存目录]指定的目录设置相同。

单击[开始]按钮，开始将H.264图像记录到电脑上。

→ 按钮会变为  按钮。

单击[录像]按钮可以停止录像。

→ 按钮会变为  按钮。

图像保存的文件名格式：

文件名：[“型号”+“时间和日期（年/月/日/时/分/秒）”]

重要事项

- 该“简易录像功能”不可用于录制监控图像。依据电脑性能和网络环境等的不同，可能无法正确录像。
- 不保存音频。
- 以下操作会导致录像停止：
 - 实时页面关闭。
 - 实时页面更新。
 - 实时页面移至其他页面。
 - 选择在实时页面中显示JPEG图像。
 - 在实时页面中选择了另一个H.264流。
- 录像时间最长为10分钟。10分钟后，录像会停止。^{*3}
- 录像文件最大约为2GB。当文件超过这个大小时，录像会停止。^{*3}
- 当已记录的H.264图像帧率达到“1fps”时，将无法回放已经记录的视频数据。
- 根据已经记录的H.264图像的“刷新间隔”，可能会等待一会儿再开始录像。

注：

- 根据Windows Media Player的状态，可能无法回放视频数据。
但是，本公司不对回放功能的运行情况负责。
- 支持的浏览器有“Internet Explorer 8.0”、“Internet Explorer 9.0”、“Internet Explorer 10”和“Internet Explorer 11”。
- 当文件无法正确保存至电脑，按照如下设置进行配置。
打开Internet Explorer，单击 [工具] → [Internet选项] → [安全] → [受信任的站点] → [站点]。在可信站点的[网站]中注册摄像机的IP地址。
注册后，请关闭网络浏览器，重新访问摄像机。

*1 可用的操作系统仅为Windows 8.1、Windows 8和Windows 7。

*2 当H.264图像的“分辨率”为“1600x1200”或“2048x1536”时，将不会显示此按钮。

*3 根据录像目录的剩余容量或使用环境的不同，录像可能会自动停止。

7. 追加[智能编码模式]功能

(使用说明书 操作设置篇 进行与视频或音频有关的设置[摄像机] – 进行与H.264图像有关的设置[JPEG/H.264])

H. 264(1)	
H. 264传送	☒ 开 ☐ 关
因特网模式(over HTTP)	☐ 开 ☒ 关
图像分辨率	1920x1080 ▾
传送模式	帧率优先 ▾
帧率*	30fps* ▾
最大比特率(高级可变比特率时)	低 ▾
控制期间(高级可变比特率时)	24小时 ▾
带宽(每个客户端)*	最大 4096kbps* ▾ 至 最小 1024kbps* ▾
画质	通常 ▾
智能编码模式	☐ 开 ☒ 关
刷新间隔	1秒 ▾
传送类型	单播端口(自动) ▾
单播端口1(图像)	32004 (1024-50000)
单播端口2(音频)	33004 (1024-50000)
多播地址	239.192.0.20
多播端口	37004 (1024-50000)
多播TTL/HOP限制	16 (1-254)

[智能编码模式]

从开/关选项中设置传送流的编码模式。

拍摄物体移动平缓的场景下，可以以更小的数据量进行传送。

初始值：关

注：

- 仅当“传送模式”设置为“可变比特率”时可以设置。
- 将“智能编码模式”设置为“开”后，最大刷新间隔为8秒。
- 将“智能编码模式”从“开”切换为“关”时，“刷新间隔”的设置将恢复为“关”时的设置值。
- 将“智能编码模式”设置为“开”后，刷新间隔会在1秒~8秒之间变动。只使用I帧进行回放和显示时，显示间隔会发生变化。

8. 首次访问时管理员注册页面的追加和用户管理的初始值更改 (使用说明书 操作设置篇 设置验证[用户管理]－设置用户验证[用户验证])

■首次访问时追加管理员注册画面

管理员注册

输入管理员的用户名和密码。

用户名 (1至32个字符)

密码 (8至32个字符)

重新输入密码

设置

注:

- (1) 区分大小写。
- (2) 作为用户名不可输入如下内容: 全角字符和半角符号 “ & : ; \
- (3) 作为密码不可输入如下内容: 全角字符和半角符号 “ &
- (4) 密码请使用字母、数字和符号2种或2种以上的字符组合。
- (5) 请妥善保管用户名和密码以免丢失。
- (6) 请定期更改密码。

首次访问摄像机时，显示管理员注册画面。

(※摄像机的用户验证设置的初始值为开)

请按照画面提示，输入管理员的用户名、密码以及重新输入密码栏，单击[设置]按钮。

注册完成后，自动再次连接摄像机，显示验证画面，请输入所注册的用户名、密码后使用。

重要事项

- 请定期更改密码。

■用户名/密码初始值的作废和输入字符限制的更改

为了加强安全措施，应将用户名/密码的初始值作废。或者更改以下初始值及输入规则。

[用户验证]

将初始值从“关”更改为“开”。

[密码]/[重新输入密码]

将可输入字符数从“4～32个字符”更改为“8～32个字符”。或者使用字母、数字、符号2种或2种以上的字符组合。

9. 更改传送模式的名称

(使用说明书 操作设置篇 进行与图像和音频有关的设置[摄像机] – 进行与H.264图像有关的设置[JPEG/H.264])

由于软件升级，本产品已重新定义了以下功能。

更改前																	
H. 264 (1) <table><tr><td>H. 264 传送</td><td>☒ 开 ☐ 关</td></tr><tr><td>因特网模式 (over HTTP)</td><td>☒ 开 ☐ 关</td></tr><tr><td>图像分辨率</td><td>1920x1080 ▾</td></tr><tr><td>传送模式</td><td> 恒定速率 可变比特率 帧率优先 最佳效果 高级可变比特率 </td></tr><tr><td>帧率*</td><td></td></tr><tr><td>最大比特率 (高级可变比特率时)</td><td>低 ▾</td></tr><tr><td>控制期间 (高级可变比特率时)</td><td>24小时 ▾</td></tr><tr><td>带宽 (每个客户端)*</td><td>最大 14336kbps* ▾ 至 最小 512kbps* ▾</td></tr></table>		H. 264 传送	☒ 开 ☐ 关	因特网模式 (over HTTP)	☒ 开 ☐ 关	图像分辨率	1920x1080 ▾	传送模式	恒定速率 可变比特率 帧率优先 最佳效果 高级可变比特率	帧率*		最大比特率 (高级可变比特率时)	低 ▾	控制期间 (高级可变比特率时)	24小时 ▾	带宽 (每个客户端)*	最大 14336kbps* ▾ 至 最小 512kbps* ▾
H. 264 传送	☒ 开 ☐ 关																
因特网模式 (over HTTP)	☒ 开 ☐ 关																
图像分辨率	1920x1080 ▾																
传送模式	恒定速率 可变比特率 帧率优先 最佳效果 高级可变比特率																
帧率*																	
最大比特率 (高级可变比特率时)	低 ▾																
控制期间 (高级可变比特率时)	24小时 ▾																
带宽 (每个客户端)*	最大 14336kbps* ▾ 至 最小 512kbps* ▾																
[传送模式] 从以下模式中设置H.264图像的传送模式。 • 恒定速率：用“带宽 (每个客户端)”中设置的比特率传送H.264图像。当通讯数据量增大时，维持画质降低比特率。 • 帧率优先：以“帧率”中设置的帧率传送H.264图像。当通讯数据量增大时，降低画质维持比特率。																	
更改后																	
H. 264 (1) <table><tr><td>H. 264 传送</td><td>☒ 开 ☐ 关</td></tr><tr><td>因特网模式 (over HTTP)</td><td>☒ 开 ☐ 关</td></tr><tr><td>图像分辨率</td><td>1920x1080 ▾</td></tr><tr><td>传送模式</td><td> 细 (画质优先权) 可变比特率 恒定速率 最佳效果 高级可变比特率 </td></tr><tr><td>帧率*</td><td></td></tr><tr><td>最大比特率 (高级可变比特率时)</td><td>低 ▾</td></tr><tr><td>控制期间 (高级可变比特率时)</td><td>24小时 ▾</td></tr><tr><td>带宽 (每个客户端)*</td><td>最大 14336kbps* ▾ 至 最小 512kbps* ▾</td></tr></table>		H. 264 传送	☒ 开 ☐ 关	因特网模式 (over HTTP)	☒ 开 ☐ 关	图像分辨率	1920x1080 ▾	传送模式	细 (画质优先权) 可变比特率 恒定速率 最佳效果 高级可变比特率	帧率*		最大比特率 (高级可变比特率时)	低 ▾	控制期间 (高级可变比特率时)	24小时 ▾	带宽 (每个客户端)*	最大 14336kbps* ▾ 至 最小 512kbps* ▾
H. 264 传送	☒ 开 ☐ 关																
因特网模式 (over HTTP)	☒ 开 ☐ 关																
图像分辨率	1920x1080 ▾																
传送模式	细 (画质优先权) 可变比特率 恒定速率 最佳效果 高级可变比特率																
帧率*																	
最大比特率 (高级可变比特率时)	低 ▾																
控制期间 (高级可变比特率时)	24小时 ▾																
带宽 (每个客户端)*	最大 14336kbps* ▾ 至 最小 512kbps* ▾																
[传送模式] 从以下模式中设置H.264图像的传送模式。 • 细 (画质优先权)：用“带宽 (每个客户端)”中设置的比特率传送H.264图像。当通讯数据量增大时，维持画质降低比特率。 • 恒定速率：以“帧率”中设置的帧率传送H.264图像。当通讯数据量增大时，降低画质维持比特率。																	

注

- “传送模式” 设置为 “恒定速率” 或 “高级可变比特率” 后，可连接的用户数可能会变少。

10. [带宽控制]的选择项目扩展

(使用说明书 操作设置篇 网络设置[网络]－设置网络[网络])

共通	
HTTP端口	80 (1-65535)
网络速度	自动
RTP数据包最大传送容量	☒ 无限制 (1500byte) ☐ 限制 (1280byte)
HTTP最大段容量	无限制 (1460byte)
带宽控制	无限制
简易IP设置有效期	☒ 20分钟 ☐ 总是允许
FTP访问摄像机	☐ 允许 ☒ 禁止

[带宽控制]

从下列选项中选择传送的带宽。

追加了从10240 kbps到51200 kbps的选项。

无限制 / 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps / 1024 kbps / 2048 kbps / 4096 kbps / 8192 kbps / 10240 kbps / 15360 kbps / 20480 kbps / 25600 kbps / 30720 kbps / 35840 kbps / 40960 kbps / 51200 kbps

初始值：无限制

11. 在[智能编码模式]中追加[开(中)]、[开(高)]

(使用说明书 操作设置篇 进行与图像和音频有关的设置[摄像机]—进行与H.264图像有关的设置[JPEG/H.264])

H. 264 (1)	
H. 264传送	☒ 开 ☐ 关
因特网模式 (over HTTP)	☐ 开 ☒ 关
图像分辨率	1280x720 ▼
传送模式	帧率优先 ▼
帧率*	30fps* ▼
最大比特率 (高级可变比特率时)	低 ▼
控制期间 (高级可变比特率时)	24小时 ▼
带宽 (每个客户端) *	最大 2048kbps* ▼ 至 最小 512kbps* ▼
画质	通常 ▼
智能编码模式	Off ▼
刷新间隔	1秒 ▼
传送类型	单播端口 (自动) ▼
单播端口1 (图像)	32004 (1024-50000)
单播端口2 (音频)	33004 (1024-50000)
多播地址	239.192.0.20
多播端口	37004 (1024-50000)
多播TTL/HOP限制	16 (1-254)

[智能编码模式]

在流传送的调节方法中追加“开(中)”、“开(高)”。

“开(低)”与2.40版软件以前的“开”相同。

关：不使用智能编码模式。

开(低)：图像中无运动时，H.264的刷新间隔为8秒。因此，可减少数据传送量。图像中有运动时，刷新间隔为1秒。

开(中)：图像中无运动时，刷新间隔为16秒。图像中有运动时，刷新间隔为4秒。

开(高)：利用Auto-VIQS技术，使有运动的场所保持高画质，减少无运动场所的数据量。或者与开(中)时一样，图像中无运动时，刷新间隔为16秒，有运动时为4秒。

注

- 若智能编码模式设为开(高)，则无法使用摄像机页面[画质]标签中的VIQS功能。同样，若设置了[画质]标签中的VIQS功能，则无法将智能编码模式设置为开(高)。
- 开(中)、开(高)相比开(低)能有效减少数据量，但部分画质可能会降低。

12. [屏幕上的摄像机标题]的选择项目扩展

(使用说明书 操作设置篇 进行与摄像机的基本设置[基本] - 配置基本设置[基本])

[屏幕上的摄像机标题]

决定是否在屏幕上显示摄像机标题。可选择“开（0至9、A至Z）”、“开（英数、中文）”或“关”。选择“关”可以不在屏幕上显示摄像机标题。

初始值：关

[屏幕上的摄像机标题（0至9、A至Z）]

在“屏幕上的摄像机标题”中选择“开（0至9、A至Z）”后,输入要在图像上显示的摄像机标题。

可以输入的字符数：0至20个字符

可以输入的字符：0至9，A至Z和下述半角符号：！“# \$ % & ‘ () * + , - . / : ; = ?

初始值：无（空）

[屏幕上的摄像机标题（英数、中文）]

在“屏幕上的摄像机标题”中选择“开（英数、中文）”后,输入要在图像上显示的摄像机标题。

可以输入的字符数：0至16个字符

不允许输入的字符：“&

初始值：无（空）

注

- 使用光盘中的IP简易设置软件进行摄像机标题设置时，摄像机图像上显示的内容可能与摄像机页面中设置不一致，此时建议通过摄像机页面重新设置。

13. 密码字符限制的变更

(使用说明书 操作设置篇 管理员注册)

管理员注册
输入管理员的用户名和密码。

用户名 (1至32个字符)	
密码 (8至32个字符)	
重新输入密码	

设置

注:

- (1) 区分大小写。
- (2) 作为用户名不可输入如下内容： 全角字符和半角符号 “ & : ; \
- (3) 作为密码不可输入如下内容： 全角字符和半角符号 “ &
- (4) 从以下4种字符中至少选择3种：大写字母、小写字母、数字和符号。
- (5) 请妥善保管用户名和密码以免丢失。
- (6) 请定期更改密码。
- (7) 设置不包含用户名的密码。

[密码 (8 至 32 个字符)][重新输入密码]

输入管理员的密码。

可以输入的字符数：8 至 32 个字符

不允许输入的字符：2 字节字符和 1 字节符号” &

注

- 区分大小写。
- 从以下 4 种字符中至少选择 3 种：大写字母、小写字母、数字和符号。
- 设置不包含用户名的密码。

14. 播放器软件中新增 [描绘方式]、[解码方式]、[实时画面跳帧显示 (当电脑高负荷运行时)]

(使用说明书 操作设置篇 进行摄像机的基本设置[基本] - 配置基本设置[基本])

基本		互联网公开	SD记忆卡	日志
表示语言		自动		
摄像机标题		WV-SFM130		
时间与日期	日期/时间	Dec / 02 / 2017 22 : 17 : 17		
	时间显示格式	24小时		
	日期/时间显示格式	MM/DD/YYYY		
	NTP	NTP >>		
	时区	(GMT+09:00) 大阪, 札幌, 东京		
	DST(夏令时)	退出		
	开始时间和日期	月 星期几 时间		
结束时间和日期	月 星期几 时间			
屏幕上的摄像机标题		☐ 开 ☒ 关		
屏幕上的摄像机标题 (0至9、A至Z)				
OSD	日期/时间位置	左上		
	摄像机标题位置	左上		
	字符大小	100%		
亮度状态显示		☒ 开 ☐ 关		
上下翻转		☐ 开 ☒ 关		
镜面翻转		☐ 开 ☒ 关		
指示灯		☒ 开 ☐ 关		
报警状态更新模式		☐ 定期(30秒) ☒ 实时		
报警状态接收端口		31004 (1-65535)		
播放器软件 (nwc4Ssetup.exe)	自动安装	☒ 开 ☐ 关		
	描绘方式	☒ GDI ☐ Direct2D		
	H.264解码方式	☒ 软件 ☐ 硬件	确认	
	实时画面流畅显示 (缓冲)	☒ 开 ☐ 关		
	H.264实时画面跳帧 显示(当电脑高负荷 运行时)	☒ 自动 ☐ 手动		
全范围显示 (RGB:0-255)	☐ 开 ☒ 关			
设置				

[播放器软件 (nwcvc4Ssetup.exe)] - [描绘方式]

对于使用播放器软件显示摄像机图像的显示方式进行设置。

- GDI : Windows 的常规描绘方式。
- Direct2D : 能够减轻描绘时的跳帧。
- 初始值 : GDI

重要事项

- 请在显卡驱动程序更新到最新版本的电脑上使用“Direct2D”。
- 请在“实时画面流畅显示 (缓冲)”设置为“开”时使用“Direct2D”。
如果在“实时画面流畅显示 (缓冲)”设置为“关”时使用，可能无法充分发挥其效果。

注

- 如果电脑的操作系统为 Windows 7，将 Aero 功能设置为“关”，则可能无法充分发挥其效果。
- 描绘方式设置为 Direct2D 时，根据电脑的不同，可能出现图像无法显示或部分屏幕显示发生偏移的现象。
- 有关可设定 Direct2D 的电脑，请参见以下 Panasonic 支持网站。

<https://security.panasonic.com/support/info/> (英文网站) < 管理编号 :C0313>

[播放器软件 (nwcvc4Ssetup.exe)] - [解码方式]

选择实时画面 H.265 / H.264 图像的解码方式。

- 软件 : 利用软件进行解码。
- 硬件 : 使用硬件加速功能 (QSV/DXVA) 进行高速解码。
- 初始值 : 软件

[确认] 键

确认是否可在 [解码方式] 中使用“硬件”设置。

重要事项

- 根据电脑的不同，可能无法使用“硬件”设置。
按 [确认] 键，将显示以下对话框提示信息。
 - 可以在电脑上进行 H.265/H.264 硬件解码。
※ 根据电脑环境的不同，可能无法输出视频。该情况下，需要将“解码方式”选择为“软件”。
 - 可以在电脑上进行 H.264 硬件解码，但不能进行 H.265 硬件解码。
※ 根据电脑环境的不同，可能无法输出视频。该情况下，需要将“解码方式”选择为“软件”。
 - 不能在电脑上进行硬件解码。需要将“解码方式”选择为“软件”。

注

- 解码方式设置为硬件时，根据电脑的不同，可能出现图像无法显示或部分屏幕显示发生偏移的现象。
- 有关可设定硬件解码的电脑，请参见以下 Panasonic 支持网站。

<https://security.panasonic.com/support/info/> (英文网站) < 管理编号 :C0313>

[播放器软件 (nwcvc4Ssetup.exe)] - [实时画面跳帧显示 (当电脑高负荷运行时)]

对于使用播放器软件显示摄像机图像时进行设置。

- **自动**：摄像机图像发生延迟显示时，自动跳帧以消除延迟。
- **手动**：摄像机图像发生延迟显示时，不自动跳帧。
- **初始值**：自动

注

- 设置为“手动”时，在实时画面上右击，从“关”、“1 Frame Skip”、“2 Frames Skip”、“4 Frames Skip”、“6 Frames Skip”、“8 Frames Skip”中选择跳帧设置。
这里选择的设置值，一旦关闭网络浏览器，就恢复为“关”。

15. 用户验证方法的初始值的变更

(使用说明书 操作设置篇 进行与验证有关的设置[用户管理] – 进行与用户验证有关的设置[用户验证])



[验证方法]

选择用户验证方法。

- 摘要或基本：使用“摘要或基本”验证。
- 摘要：使用“摘要”验证。
- 基本：使用“基本”验证。
- 初始值：摘要

重要事项

■关于系统设备（Panasonic 网络硬盘录像机等）

- 当与系统设备无法建立连接时，请升级系统设备。
- 有关升级系统设备的信息，请参阅以下网站：
<https://security.panasonic.com/support/info/>（英文网站）<管理编号：C0701>
- 某些系统设备（已停产）可能已经停止支持。在这种情况下，可以通过设置用于用户验证方法的“基本”进行连接。

16. 主机验证中新增用户验证功能

(使用说明书 操作设置篇 进行与验证有关的设置[用户管理]—进行与主机验证有关的设置[主机验证])

The screenshot shows the 'Host Verification' configuration page. At the top, there are three tabs: 'User Verification', 'Host Verification', and 'System'. The 'Host Verification' tab is selected. The page is divided into three main sections. The first section, 'Host Verification', has a toggle switch set to 'Off' (关) and a 'Settings' button. The second section, 'IP Address' and 'Access Level', includes a text input for the IP address and three radio buttons for access levels: '1. Administrator', '2. Camera Control', and '3. Real-time only' (which is selected). There is also a 'Settings' button. The third section, 'Host Check', features a dropdown menu currently showing '[]' and a 'Delete' button.

注

- “用户验证” 设置为 “开” 时：
从主机验证中设置的 IP 地址连接本机时，必须进行用户验证。
- “用户验证” 设置为 “关” 时：
从主机验证中设置的 IP 地址连接本机时，无需进行用户验证。
但超出访问级别范围进行访问时，必须进行用户验证。

重要事项

- 旧版本中设置的主机，即使“用户验证” 设置为 “开”，在访问级别范围内也无需用户验证。
- 旧版本中设置的主机，主机确认栏的 IP 地址开头显示有 * 符号。

17. [带宽控制] 的初始值变更

(使用说明书 操作设置篇 配置网络设置[网络]－配置网络设置[网络])

变更带宽控制的初始值。

网络		其他设置	
IPv4网络			
网络连接方法	自动 (高级)		
IPv4地址	192 . 168 . 0 . 10		
子网掩码	255 . 255 . 255 . 0		
默认网关	192 . 168 . 0 . 1		
DNS	☒ 自动 ☐ 手动		
主要DNS地址	0 . 0 . 0 . 0		
次要DNS地址	0 . 0 . 0 . 0		
IPv6网络			
手动	☐ 开 ☒ 关		
IPv6地址			
默认网关			
DHCPv6	☐ 开 ☒ 关		
主要DNS地址			
次要DNS地址			
共通			
HTTP端口	80 (1-65535)		
网络速度	自动		
RTP数据包最大传送容量	☒ 无限制 (1500byte) ☐ 限制 (1280byte)		
HTTP最大段容量	无限制 (1460byte)		
带宽控制	51200kbps		
简易IP设置有效期	☒ 20分钟 ☐ 总是允许		
FTP访问摄像机	☐ 允许 ☒ 禁止		
设置			

[带宽控制]

从下列选项中选择数据传送的带宽：

无限制 / 64kbps / 128kbps / 256kbps / 384kbps / 512kbps / 768kbps / 1024kbps / 2048kbps / 4096kbps / 8192kbps / 10240 kbps / 15360 kbps / 20480 kbps / 25600 kbps / 30720kbps / 35840kbps / 40960 kbps / 51200kbps

- 初始值：51200kbps

18. 新增与登录有关的登录失败指示

(使用说明书 操作设置篇 关于显示系统日志)

关于登录的错误指示

类别	标识	错误内容
登录失败	用户名	• 已设置用户验证时，显示登录本机失败的用户的用户名。 • 用户未注册时，显示（未注册用户）。

19. 追加“叠加图像”功能

（使用说明书 操作 设置篇 进行摄像机的基本设置[基本]）

基本页面中新增了[叠加图像]功能。

[叠加图像] 功能是指将上传至本机的图像嵌入实时图像显示（叠加显示）的功能。

点击基本页面中的[叠加图像]标签。

下面进行有关“叠加图像”的设置。



[叠加显示]

通过开/关设置是否叠加显示上传图像。

开：叠加显示。

关：不叠加显示。

初始值：关

重要事项

- 若将[叠加显示]设置为“开”，进行SD存储卡录像时，叠加显示的图像会被录制。
- “隐私区域”的“状态”设置为“开”、或“拍摄模式”设置为“50fps模式”或“60fps模式”时，无法设置“叠加图像”。

[图像选择]

按照以下步骤将叠加显示的图像文件上传至本机。

1) 点击[浏览]按钮，选择PC中保存的图像文件。

2) 点击[执行]按钮，将所选图像文件上传至本机。

上传图像文件后，设定画面上会叠加显示上传的图像（上传图像）。

叠加显示可使用以下规格的图像文件。
图像格式：256色位图（bmp:Windows形式）
图像尺寸：24×24像素～512×512像素
文件大小：257 Kbyte以下

注：

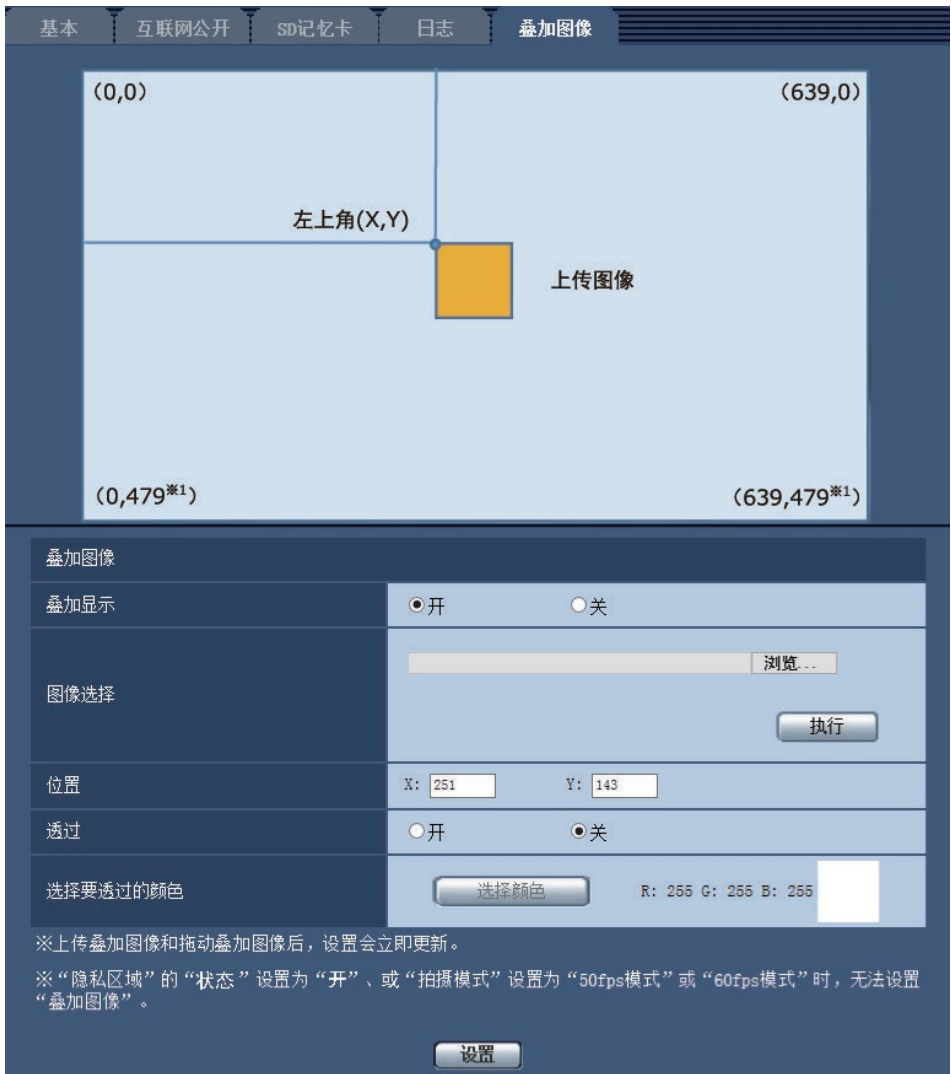
- 叠加图像与画面边缘之间可能有缝隙。
- 请将图像文件保存在未使用空格及全角字符的文件夹中。
保存在使用空格及全角字符的文件夹中的文件将无法上传。

重要事项

- 上传图像文件的过程中请勿切断本机电源或操作本机。
- 显示的上传图像会根据实时图像的分辨率而缩小。上传图像的显示画质可能会变差，因此请在实时页面中确认叠加显示的图像。

[位置]

上传图像的显示位置（图像左上角）以 [X]、[Y] 坐标来表示。



※1 [拍摄模式] 为
[4:3] 时为
“479”。
[拍摄模式] 为
[16:9] 时为
“359”。

上传图像的显示位置有以下 2 种更改方法。

- 用鼠标拖放显示的上传图像。
- 输入 [X]、[Y] 坐标，点击 [设置] 按钮。

可设置数字：

— 拍摄模式为 [4:3] 时：

X: 0 ~ (639减去上传图像的横向尺寸值) Y: 0 ~ (479减去上传图像的纵向尺寸值)

— 拍摄模式为 [16:9] 时：

X: 0 ~ (639减去上传图像的横向尺寸值) Y: 0 ~ (359减去上传图像的纵向尺寸值)

初始值：实时图像中央

注：

- 拖拽上传图像时，会出现表示显示位置的红框。
- 无法设置使上传图像溢出设定画面的坐标。

重要事项

- 更改 [拍摄模式] 及 [上下翻转] 的设定后，请确认上传图像的显示位置。若显示位置发生偏移，请重新设定显示位置。
- 显示位置发生偏移、溢出设置画面时，显示位置会返回实时图像的中央（初始设置）。
- 以下条件全部符合时，可能会出现叠加图像局部或全部无法显示的情况。请确认实时画像，调整显示位置。
 - [拍摄模式] 的设置为 “200 万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)” 或 “130 万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”
 - [图像分辨率] 的设置为 “800 × 600”
 - 将叠加图像的显示位置指定为靠近左端或右端的位置

[透过]

通过开/关来设置是否透过在 [选择要透过的颜色] 中指定的颜色。

开：透过在 [选择要透过的颜色] 中所选的颜色。

关：不透过。

初始值：关

[选择要透过的颜色]

请按以下步骤选择要透过的颜色。

- 1) 点击 [选择颜色] 按钮。弹出显示上传图像的子窗口。
- 2) 用鼠标点击希望在此画面内透过的颜色。选择后显示所选颜色和RGB值。
- 3) 点击 [关闭] 按钮，关闭子窗口。
- 4) 最后点击 [设置] 按钮，透过所选颜色。



注：

- 上传叠加图像和拖动叠加图像后，设置会立即更新。

20. 设置初始值的更改

更改了以下设置项目的初始值。

页面	设置项目	变更前	变更后
基本-基本	日期/时间显示格式	DD/MM/YYYY	YYYY/MM/DD
视频/音频-视频	拍摄模式	SPN533 SPN533L SFN532 SFN533 200万像素 [16:9] (30fps 模式) SPN313 SPN313L SFN313 130万像素 [16:9] (30fps 模式)	SPN533 SPN533L SFN532 SFN533 200万像素 [16:9] (25fps 模式) SPN313 SPN313L SFN313 130万像素 [16:9] (25fps 模式)
视频/音频-视频	刷新间隔(JPEG)*	5fps	4.2fps
视频/音频-视频	因特网模式(over HTTP)	开	关
视频/音频-视频	帧率*	30fps	25fps
视频/音频-画质	超级动态	关	开(通常)
视频/音频-画质	光量控制模式	户外场景	室内场景 (50Hz)
视频/音频-画质	最长曝光时间	最大1/30s	最大1/25s