

关于新功能及补充说明

- 本文件说明如何设置新功能及其限制事项。
建议阅读这些说明，同时参阅本产品的使用说明书。
- 根据所使用摄像机型号的不同，说明书中显示的图片可能和实机操作画面不同。
- 本说明书中，型号中的一部分有可能省略。

关于标记

下述标记用于特定机种的功能描述。

没有标记则表示这些功能适用于本说明书中的所有机种。

标记	型号	标记	型号
(SFV631L)	WV-SFV631LH, WV-SFN631LH	(SPW531L)	WV-SPW531LH
(SFV611L)	WV-SFV611LH, WV-SFN611LH	(SFN311)	WV-SFN311H, WV-SFN311LH
(SPN631)	WV-SPN631H, WV-SPN631LH	(SPN311)	WV-SPN311H
(SPN611)	WV-SPN611H	(SFN310)	WV-SFN310H
(SPN531)	WV-SPN531H	(SPW311L)	WV-SPW311LH
(SFV130)	WV-SFV130H, WV-SFN130H	(SFV110)	WV-SFV110H, WV-SFN110H

由于软件升级，本产品已新增并更改了以下功能。

- 1.70版软件（**(SFV130)** **(SFV110)** 除外）

编号	功能	页面	页码
1	在实时页面追加当前输出比特率的显示	实时	3
2	“OSD”显示设置的说明	“基本”页面（基本）	4
3	新增“全范围显示（RGB:0-255）”功能	“基本”页面（基本）	5
4	更改H.264图像相关的初始值	JPEG/H.264画面（视频/音频）	6
5	将[超级动态]的初始值更改为关	画质调整画面（视频/音频）	8
6	为“隐私区域”新增“显示类型”功能（马赛克显示）	隐私区域（视频/音频）	9
7	新增“AGC（音频）”设置	音频（视频/音频）	10
8	新增“RS485操作画面”功能	后侧选项（机能扩展单元） 实时	11
9	时区设置的变更	“基本”页面（基本）	13

- 1.80版软件（**(SFV130)** **(SFV110)** 除外）

编号	功能	页面	页码
10	追加SD记忆卡警告输出、SD记忆卡使用信息和错误信息显示的相关信息	“报警”页面（报警） “状态”页面（维护）	14
11	新增“AAC-LC（高音质）”设置	音频（视频/音频）	17
12	“端子1”中新增“自动时间调整”功能	报警（报警）	18
13	新增扩展软件画面的链接	升级（维护）	19

- 1.86版软件（**(SFV130)** **(SFV110)** 除外）

编号	功能	页面	页码
14	新增实时页面上的“电脑上的简易录像功能”	实时	20

• 2.00版软件（**SFV130** **SFV110** 除外）

编号	功能	页面	页码
15	追加[音频输出端子]、[监视器输出]功能	“基本”页面（基本）	22
16	追加[智能编码模式]功能	JPEG/H.264页面（摄像机）	23
17	追加25fps、16:9 & 800 × 600混合拍摄模式的相关内容	JPEG/H.264页面（摄像机）	24

• 2.40版软件

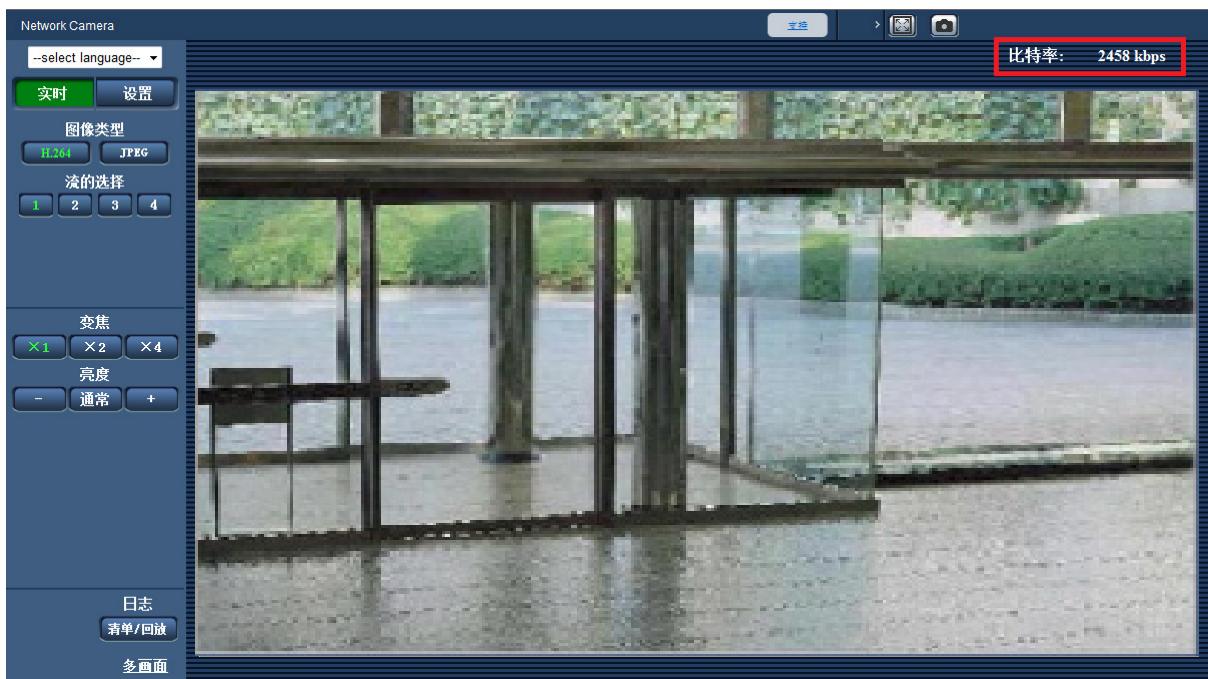
编号	功能	页面	页码
18	首次访问时管理员注册画面的追加和用户管理的初始值更改	用户验证画面（用户管理）	41
19	更改传送模式的名称	JPEG/H.264画面（摄像机）	42

• 2.50版软件

编号	功能	页面	页码
20	[带宽控制]的选择项目扩展	网络画面（网络）	43
21	在[智能编码模式]中追加[开(中)]、[开(高)]	JPEG/H.264画面（摄像机）	44
22	在[拍摄模式]中追加[200万像素[16:9]（30fps 模式）]	JPEG/H.264画面（摄像机）	45

1. 在实时页面追加当前输出比特率的显示

(使用说明书·操作设置篇·在电脑上查看图像－关于实时页面)



在显示H.264图像时，显示当前的输出比特率。

注：

- 在显示JPEG图像时，不显示输出比特率。
- 在实时页面中显示H.264图像后约3秒内，输出比特率将显示为“0 kbps”。
- 在多个浏览器上同时打开了实时页面时，各个浏览器上显示的输出比特率会有差异。
- 仅在用IE浏览器查看图像时显示。

2. “OSD” 显示设置的说明

(使用说明书·操作设置篇·配置摄像机的基本设置 [基本] - 配置基本设置 [基本])

现在可以分别设置图像中显示的日期/时间及摄像机标题的位置。已加入“中央偏上”与“中央偏下”位置。还新增了更改字符大小的功能。

基本		互联网公开	SD 记忆卡	日志
表示语言		简体中文		
摄像机标题				
时间与日期	日期/时间	11 / 12 / 2014 11 : 39 : 00		
	时间显示格式	24小时		
	日期/时间显示格式	DD/MM/YYYY		
	NTP	NTP >>		
	时区	(GMT)格林威治标准时间: 都柏林, 爱丁堡, 里斯本, 伦敦		
	DST (夏令时)	退出		
	开始时间和日期	月 03 星期几 第2 星期日 时间 2 AM		
结束时间和日期	月 11 星期几 第2 星期日 时间 2 AM			
屏幕上的摄像机标题		☐ 开 ☒ 关		
屏幕上的摄像机标题 (0至9、A至Z)				
OSD	日期/时间位置	左上		
	摄像机标题位置	左上		
	字符大小	100%		
亮度状态显示		☒ 开 ☐ 关		
上下翻转		☐ 开 ☒ 关		

[OSD]—[日期/时间位置]

选择实时页面图像中时间和日期的显示位置。

左上: 时间和日期显示在图像的左上方。

左下: 时间和日期显示在图像的左下方。

中央偏上: 时间和日期显示在图像的中央偏上位置。

中央偏下: 时间和日期显示在图像的中央偏下位置。

右上: 时间和日期显示在图像的右上方。

右下: 时间和日期显示在图像的右下方。

初始值: 左上

[OSD]—[摄像机标题位置]

选择实时页面图像中摄像机标题的显示位置。

左上: 摄像机标题显示在图像的左上方。

左下: 摄像机标题显示在图像的左下方。

中央偏上: 摄像机标题显示在图像的中央偏上位置。

中央偏下: 摄像机标题显示在图像的中央偏下位置。

右上: 摄像机标题显示在图像的右上方。

右下: 摄像机标题显示在图像的右下方。

初始值: 左上

[OSD]—[字符大小]

选择在实时页面的图像中显示的日期/时间和摄像机标题的字符大小。

100%：显示为标准尺寸。

150%：显示为标准尺寸的150%。

200%：显示为标准尺寸的200%。

初始值：100%

重要事项

- 如果[日期/时间位置]和[摄像机标题位置]的设置不同，帧率可能比设置值低。
- 如果[日期/时间位置]和[摄像机标题位置]的设置不同，根据[字符大小]的设置及所用字符数，字符可能无法正确显示或重叠。完成设置后，在实时页面确认结果。
- 如果[字符大小]选择为“150%”或“200%”，帧率可能比设置值低。

3. 新增“全范围显示（RGB:0-255）”功能

（使用说明书·操作设置篇·配置摄像机的基本设置 [基本] - 配置基本设置 [基本]）

播放器软件 (nwcvt4Ssetup.exe)	自动安装	☒ 开	☐ 关
	实时画面流畅显示 (缓冲)	☒ 开	☐ 关
	全范围显示 (RGB:0-255)	☒ 开	☐ 关

[全范围显示（RGB:0-255）]

在实时页面选择“开”或“关”，决定是否增强H.264图像的对比度。如果选择“开”，显示的RGB信号范围从16-235扩大到0-255。

如果图像中存在明亮部分，可能曝光过度。

初始值：开

注：

- 只有用IE浏览器查看实时页面上的图像时，此设置才生效。
- 即使此设置被更改，已传送的图像数据和SD记忆卡中保存的数据也不会改变。

4. 更改H.264图像相关的初始值

(使用说明书·操作设置篇·进行与视频或音频有关的设置 [视频/音频] - 进行H.264图像的设置 [JPEG/H.264])

H.264 (1)	
H.264传送	☒ 开 ☐ 关
因特网模式 (over HTTP)	☒ 开 ☐ 关
图像分辨率	1920x1080
传送模式	可变比特率
帧率*	30fps
最大比特率 (高级可变比特率时)	低
控制期间 (高级可变比特率时)	24小时
带宽 (每个客户端) *	最大 14336kbps 至 最小 512kbps
画质	5 通常
刷新间隔	1秒
传送类型	单播端口(自动)
单播端口1 (图像)	32004 (1024-50000)
单播端口2 (音频)	33004 (1024-50000)
多播地址	239.192.0.20
多播端口	37004 (1024-50000)
多播TTL/HOP限制	18 (1-254)

[因特网模式 (over HTTP)]

通过“开”选择用于传送H.264图像的端口。路由器的设置，与传送JPEG图像时相同。

开：使用HTTP端口传送H.264视频、音频。关于如何配置HTTP端口的设置，请参考[HTTP端口号]。

关：使用UDP端口传送H.264视频、音频。

初始值：开

※初始值已更改为“开”。

注：

- 设置为“开”后，传送类型将限制为“单播端口（自动）”。
- 设置为“开”后，显示H.264图像需要数秒钟。
- 设置为“开”后，根据同时访问本机的用户数和音频数据的有无等，有时H.264图像可能会不显示。
- 设置为“开”后，将限制为只能以IPv4进行访问。

[传送模式]

从以下模式中设置H.264图像的传送模式。

- 恒定速率：用“带宽（每个客户端）*”中设置的比特率传送H.264图像。
- 可变比特率：在保持“画质”中设置的画质等级的同时，以“帧率*”中设置的帧率传送H.264图像。此时，在“带宽（每个客户端）*”中设置的最大比特率之内，可以变更传送的比特率。画质是固定的，记录容量根据“画质”设置和拍摄对象的情况而有所变化。需要预先计算出记录容量时，请设置“高级可变比特率”。
- 帧率优先：以“帧率*”中设置的帧率传送H.264图像。
- 最佳效果：根据网络带宽，在“带宽（每个客户端）*”中设置的最大、最小比特率之间，可以变换比特率传送H.264图像。
- 高级可变比特率：在控制画质的同时（使“控制期间”中设置的期间内平均带宽等于“带宽（每个客户端）*”中设置的比特率），以“帧率*”中设置的帧率传送H.264图像。

初始值：可变比特率

※初始值已更改为“可变比特率”。

注:

- “传送模式”设置为“帧率优先”或“高级可变比特率”后，可连接的用户数可能会变少。

[带宽（每个客户端）*]

从下列选项中选择每个客户端的H.264带宽。

当“传送模式”选择为“最佳效果”时，需要设置最大、最小带宽。

64kbps / 128kbps * / 256kbps * / 384kbps * / 512kbps * / 768kbps * / 1024kbps * / 1536kbps * / 2048kbps * / 3072kbps * / 4096kbps * / 6144kbps * / 8192kbps * / 10240kbps * / 12288kbps * / 14336kbps * / 16384kbps * / 20480kbps * / 24576kbps * / 30720kbps * / 40960kbps *

初始值:

- H.264(1): 14336kbps *
- H.264(2): 1536kbps *
- H.264(3): 1024kbps *
- H.264(4): 512kbps *

※ “H.264(1)”的初始值已更改为“14336kbps *”。

※根据“传送模式”和“图像分辨率”的不同，H.264带宽的可设置范围也不同。

“传送模式”为“恒定速率”、“帧率优先”、“高级可变比特率”、“最佳效果”时

- 160×120、160×90时：64kbps～2048kbps *
- QVGA、400×300、VGA、320×180、640×360时：64kbps～4096kbps *
- 800×600时：128kbps *～4096kbps *
- 1280×960、1280×720时：256kbps *～8192kbps *
- 1920×1080、1600×1200时：512kbps *～14336kbps *
- 1920×1080（60fps）、1280×720（60fps）时：1024kbps *～24576kbps *
- 2048×1536时：1024kbps *～24576kbps *

“传送模式”为“可变比特率”时

- 160×120、160×90时：64kbps～40960kbps *
- QVGA、400×300、VGA、320×180、640×360时：64kbps～40960kbps *
- 800×600时：128kbps *～40960kbps *
- 1280×960、1280×720时：256kbps *～40960kbps *
- 1920×1080、1600×1200时：512kbps *～40960kbps *
- 1920×1080（60fps）、1280×720（60fps）时：1024kbps *～40960kbps *
- 2048×1536时：1024kbps *～40960kbps *

注:

- H.264带宽受“网络”页面的[网络]标签页中的“带宽控制”限制（→使用说明书・操作设置篇・网络设置）。设置了带“*”的值后，可能比特率会低于设置的值。

5. 将[超级动态]的初始值更改为关

(使用说明书·操作设置篇·进行与视频或音频有关的设置 [视频/音频]－画质调整、变焦/聚焦调整、隐私区域、VIQS、镜头畸变校正设置[画质]－进行与画质调整有关的设置 (“画质调整” 设置菜单))

*所有改变立即更新	
图像调整	场景文件以外
超级动态	关
面部超级动态控制	☐ 开 ☒ 关
自动暗区域补偿	☐ 开 ☒ 关
背光补偿 (BLC)	☐ 开 ☒ 关
遮掩区域	开始 结束 复位
光量控制模式	户外场景
AGC	开(高)
最长曝光时间	最大 1/30s
日夜转换 (滤光片)	自动1 (通常)

[超级动态]

在开 (高) / 开 (通常) / 关中选择是否运行超级动态功能。

“拍摄模式”为“200万像素[16:9] (60fps 模式)”或“130万像素[16:9] (60fps 模式)”时无法设置。

开 (高)：运行超级动态功能。设置为开 (高) 时，将以对比度为重点进行灰度校正。

开 (通常)：运行超级动态功能。设置为开 (通常) 时，将以感光度为重点进行灰度校正。

关：停止超级动态功能。

初始值：关

※初始值已更改为“关”。

注：

- 因照明条件的原因出现以下现象时，请将“超级动态”设置为“关”。
 - －屏幕闪烁或颜色发生变化时
 - －屏幕上亮度较高的部分出现噪点时
- 仅在将“光量控制模式”设置为“户外场景”或“室内场景”时可设置超级动态。

6. 为“隐私区域”新增“显示形式”功能（马赛克显示）

（使用说明书·操作设置篇·进行与视频或音频有关的设置 [视频/音频] - 进行与隐私区域有关的设置（“隐私区域”设置菜单））



[显示形式]

灰色：显示为灰色。

马赛克：显示为马赛克。

初始值：灰色

重要事项

- 当[显示形式]选择“马赛克”时，可以看见设置区域背后的图像。
所以，可以一定程度上辨认区域背后的对象和人。
可以经常依据设定条件或主题等因素来检查结果图像。

注：

(SFV631L) (SPN631) (SPW631L) (SPN531) (SPW531L)

- 将“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”时，无法选择“马赛克”。

7. 新增“AGC（音频）”设置

（使用说明书・操作设置篇・进行与视频或音频有关的设置 [视频/音频] - 进行与音频有关的设置[音频]）

JPEG/H.264 画质 音频	
音频模式	麦克风输入
音频压缩方式	G.726
音频比特率	32kbps
输入音量（至电脑）	麦克风 中
AGC（音频）	高
输入间隔（至电脑）	40毫秒
输出音量（电脑至摄像机）	中
输出间隔（电脑至摄像机）	640毫秒
音频输出持续时间	5分钟
输出端口（电脑至摄像机）	34004 (1024-50000)
传送或接收音频的允许等级	☐ 1. 仅级别1 ☐ 2. 级别2或更高 ☒ 3. 全部用户

设置

[AGC（音频）]

自动将接收音频调节到合适的音量。音量的调节程度可以选择高/中/低。

选择“高”时，可听到较小的声音，但听起来像噪音。如果不想听到噪音，选择“中”或“低”。

初始值：高

注：

- 此设置也适用于[录音]和[声音检测]的音量。

重要事项

- 如果设置[声音检测]后更改[AGC（音频）]的设置，通过[声音检测]检测的音量可能改变。在此情况下，请确认[声音检测]的设置。

8. 新增“RS485操作画面”功能 SPN631 SPN611

(使用说明书・操作设置篇・配置机能扩展单元 [机能扩展单元])

前侧选项	后侧选项
自动检测	☒ 开 ☐ 关
扩展功能	RS485 ▾
RS485传送	☒ 开 ☐ 关
通讯方式	☒ 全双工 ☐ 半双工
通讯速度	19200bps ▾
数据位	8bit ▾
校验	None ▾
协议	Pelco-D ▾
单元地址	01
RS485操作画面	☐ 开 (水平/俯仰云台) ☒ 关
命令表	
上传	浏览... 执行

设置

[RS485操作画面]

决定是否在实时页面上显示与RS485传送有关的项目。

开 (水平/俯仰云台)：显示采用RS485传送来控制水平/俯仰云台的画面。

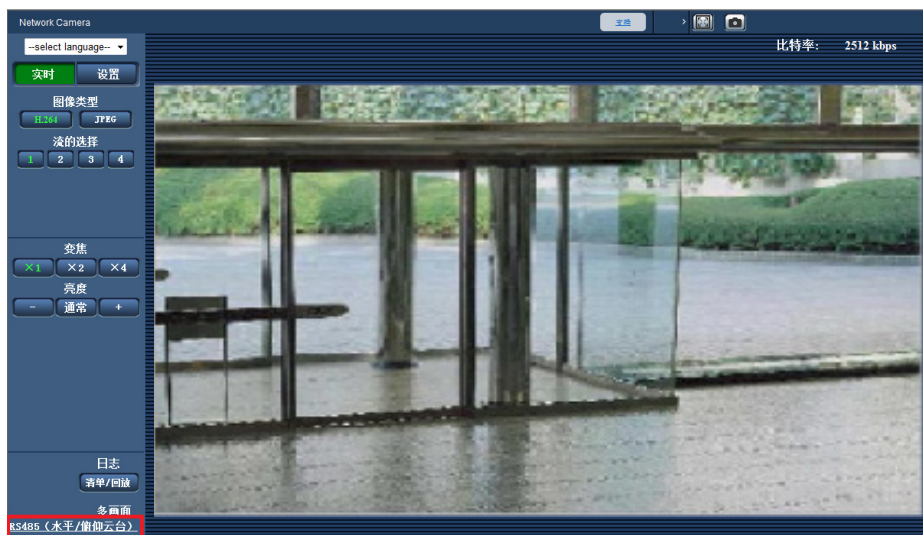
关：不显示与RS485传送有关的项目。

初始值：关

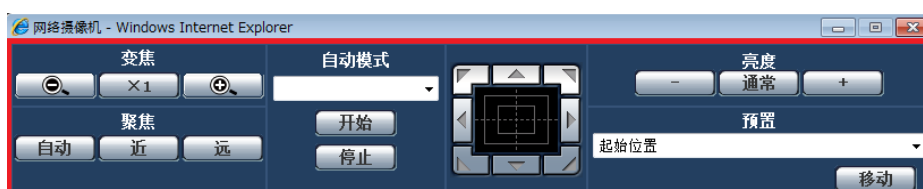
注：

- 只有当使用选购件RS485输出单元 (WV-SPN6R481) 时，才能使用此设置。

(使用说明书・操作设置篇・从电脑上监视摄像机拍摄的图像－关于实时页面)



将[RS485操作画面]选择为“开（水平/俯仰云台）”时，实时页面上会显示一个链接。
如果点击链接，将在新显示的窗口中显示用于控制水平/俯仰云台的设置菜单。



重要事项

- 根据连接的水平/俯仰云台，某些功能可能无法使用。详情请参见水平/俯仰云台的规格。

9. 时区设置的变更

(使用说明书・操作设置篇－进行摄像机的基本设置 [基本]－配置基本设置 [基本])

自2014年10月起，时区值已检查并更新为当前信息。

版本升级后，请重新确认时区设置。

城市	变更前	变更后
莫斯科	GMT+04:00	GMT+03:00
圣彼得堡	GMT+04:00	GMT+03:00
伏尔加格勒	GMT+04:00	GMT+03:00
叶卡特琳堡	GMT+06:00	GMT+05:00
克拉斯诺亚尔斯克	GMT+08:00	GMT+07:00
伊尔库次克	GMT+09:00	GMT+08:00
雅库茨克	GMT+10:00	GMT+09:00
符拉迪沃斯托克	GMT+11:00	GMT+10:00
马加丹	GMT+12:00	GMT+10:00

10. 追加SD记忆卡警告输出、SD记忆卡使用信息和错误信息显示的相关信息 (使用说明书 操作设置篇 – 配置报警设置 [报警] – 进行与报警输出端子有关的设置 [报警]、摄像机的维护 [维护] – 确认状态 [状态])

※仅适用于对应SD记忆卡的型号

■追加SD记忆卡警告输出

如果SD记忆卡发生错误或运行已达到固定的状态，可从报警输出端子输出警告。

报警输出端子设置	
报警联动输出	☐ 开 ☒ 关
SD记忆卡警告	☐ 开 ☒ 关
报警输出类型	☒ 锁存 ☐ 脉冲
触发输出	☐ 开 ☒ 关
脉冲宽度	1 秒 (1-120秒)

设置

报警输出端子设置

[SD记忆卡警告]

检测到有关SD记忆卡的警告时，选择“开”或“关”，以决定是否从报警输出端子输出信号。

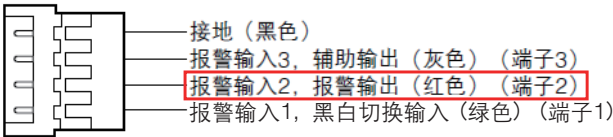
SD记忆卡警告条件：SD记忆卡错误（写入错误和读取错误等），运行时间超过6年和覆盖次数超过2000次。

开：检测到警告状态时，将配置“报警输出端子设置”，实时页面上的“报警发生指示”按钮将闪烁。

关：禁用警告状态检测。

初始值：关

为了能够配置“报警输出端子设置”，必须将 [报警] 设置的 [端子2] 选择为“报警输出”。



※4P报警电缆（附件）示例
(因摄像机型号而异)

重要事项

- 为了能够正确使用此功能，请用摄像机将SD记忆卡格式化后再使用。

注：

- 报警输出端子和SD记忆卡警告使用相同的报警输出端子。
- 发生报警或SD记忆卡警告时，信号将被输出到报警输出端子。
- 检测到SD记忆卡警告时，实时页面上的“报警发生指示”按钮将闪烁。如果点击“报警发生指示”按钮，按钮将消失。
- 从报警输出端子输出的 [SD记忆卡警告] 信号因 [报警输出类型] 设置的不同而有所不同。
 - 选择“锁存”时：如果没有解决导致 [SD记忆卡警告] 的起因，即使点击“报警发生指示”按钮且按钮消失，报警输出端子仍会继续输出信号。
 - 选择“脉冲”时：如果没有解决导致 [SD记忆卡警告] 的起因，即使点击“报警发生指示”按钮且按钮消失，报警输出端子仍会继续输出信号。但如果超过 [脉冲宽度] 的指定时长，从报警输出端子输出的信号将会停止。

■追加SD记忆卡使用信息/错误信息显示

SD记忆卡信息和使用状态及错误信息显示在“维护”页面的[状态]标签页上的状态窗口中。

SD记忆卡		
型号	SU08G	
序列号	C07A787C	
剩余容量	7737322KB/7741440KB(剩余容量/总容量)	
运行时间	384 min (0days)	
覆盖次数	0	
编号	发生时间	错误内容
1	Oct/20/2014 19:07:02	<SD> 写保护

SD记忆卡1 SD记忆卡2 ([SFV631L](#) [SFV611L](#) [SPN631](#) [SPN611](#))
SD记忆卡 ([SPN531](#) [SPW531L](#) [SFN311](#) [SPN311](#) [SFN310](#) [SPW311L](#))

[型号]

显示SD记忆卡的型号。

如果无法获得型号信息，将显示“读取错误”。如果不使用SD记忆卡，将显示“不使用”。其他情况下，将显示“未知”。

[序列号]

显示SD记忆卡的序列号。

如果无法获得型号信息，将显示“未知”。

[剩余容量]

显示SD记忆卡的剩余容量和总容量。

这与“基本”页面的[SD记忆卡]标签页上SD记忆卡信息的[剩余容量]中显示的信息相同。

[运行时间]

显示SD记忆卡已插入摄像机并在摄像机中使用的时长。

如果无法获得SD记忆卡已使用的时长，将显示“未知”。

[覆盖次数]

显示根据SD记忆卡的总容量、摄像机已写入文件到SD记忆卡的次数和文件大小计算得出的覆盖次数。

如果无法计算出覆盖次数，将显示“未知”。

注：

- 覆盖次数值只是摄像机计算得出的估算值，可能与实际覆盖次数不同。
- “SD记忆卡密码锁定”与记忆卡的密码不一致时，不显示上述信息。

日志的 [编号] / [发生时间] / [错误内容]

显示SD记忆卡的相关日志。

类别	标识	描述
SD记忆卡	<SD>格式化	成功格式化SD记忆卡。
	<SD>格式化错误	格式化SD记忆卡时发生错误。
	<SD>写保护	插入了写保护的SD记忆卡。
	<SD>识别错误	无法正确识别SD记忆卡。
	<SD>写入错误	写入到SD记忆卡时发生错误。
	<SD>读取错误	从SD记忆卡读取时发生错误。
	<SD>删除错误	删除SD记忆卡中的数据时发生错误。
	<SD>文件系统错误	SD记忆卡中的文件系统发生错误。
	<SD>其他错误	SD记忆卡发生除上述错误之外的错误。

重要事项

- 为了能够正确使用此功能，使用前，先用摄像机格式化SD记忆卡。
- 使用已在计算机等其他设备上使用过的SD记忆卡时，可能无法显示正确的信息。
- 摄像机的内存存储器中最多可保存30条SD记忆卡日志。保存的系统日志已达到最大数量时，较新的日志将覆盖较旧的系统日志。

11. 新增“AAC-LC（高音质）”设置

（使用说明书 操作设置篇 进行与视频或音频有关的设置[视频/音频] – 进行与音频有关的设置[音频]）

JPEG/H.264	画质	音频
音频模式		麦克风输入 ▾
音频压缩方式		AAC-LC（高音质） ▾
音频比特率		128kbps ▾
输入音量（至电脑）		麦克风 高 ▾
AGC（音频）		高 ▾
输入间隔（至电脑）		-- ▾
输出音量（电脑至摄像机）		中 ▾
输出间隔（电脑至摄像机）		640毫秒 ▾
音频输出持续时间		5分钟 ▾
输出端口（电脑至摄像机）		34004 (1024-50000)
传送或接收音频的允许等级		☐ 1. 仅级别1 ☐ 2. 级别2或更高 ☒ 3. 全部用户

[音频压缩方式]

从G.726、G.711、AA-LC和AAC-LC（高音质）中选择音频信号编码格式。

初始值：G.726

注：

- 仅当“音频模式”设置为“麦克风输入”时才可以选择G.711。
- 始终使用G.726作为音频信号编码格式。

[音频比特率]

选择用于传送或接收音频数据的音频比特率。

当“音频压缩方式”选择为G.726时：16kbps / 32kbps

当“音频压缩方式”选择为AAC-LC（高音质）时：64kbps / 96kbps / 128kbps

初始值：32kbps

重要事项

- 选择“AAC-LC（高音质）”时，下列功能受到限制。
 - 无法使用“SD记忆卡”功能。
 - 无法使用“声音检测”功能。
 - 最多同时访问用户数限制为5个。

12. “端子1”中新增“自动时间调整”功能

(使用说明书 操作设置篇 配置报警设置[报警] – 进行与报警输出端子有关的设置[报警])

报警		移动检测区域	声音检测	通知
报警				
端子 1		自动时间调整 ▼ 关 ▼		
端子 2		关 ▼		
端子 3		关 ▼		
移动检测报警		移动检测设置 >>		
声音检测报警		声音检测 >>		
命令报警	命令报警	☐ 开 ☒ 关		
	端口号	8181 (1-65535)		
报警检测失效时间		5秒 ▼		

[端子1]

进行端子1的动作设置。

关：不使用。

报警输入：接收端子报警输入。选择“报警输入”时，显示“关”和“开”的下拉菜单。

– 关：在报警输入端子的状态变为“关”时检测出报警。

– 开：在报警输入端子的状态变为“开”时检测出报警。

黑白切换输入：接收黑白转换输入。（当端子1为打开状态时，黑白模式启动。）

自动时间调整：接收时间调整输入。接收报警信号时，如果时钟在整点± 29分钟以内，时间将调整为00分00秒。调慢的时间在5秒以内时，时间不会发生变更。选择“自动时间调整”时，显示“关”和“开”的下拉菜单。

– 关：在报警输入端子的状态变为“关”时调整的时间。

– 开：在报警输入端子的状态变为“开”时调整的时间。

< 例 >

如果在14:50:10接收到报警信号，时间将调整为15:00:00。

如果在15:14:45接收到报警信号，时间将调整为15:00:00。

如果在15:29:00接收到报警信号，则不会调整时间。

如果在15:30:30接收到报警信号，则不会调整时间。

如果在15:31:00接收到报警信号，时间将调整为16:00:00。

如果在15:59:56接收到报警信号，时间将调整为16:00:00。

如果在16:00:04接收到报警信号，则不会调整时间。

初始值：关

13. 新增扩展软件画面的链接

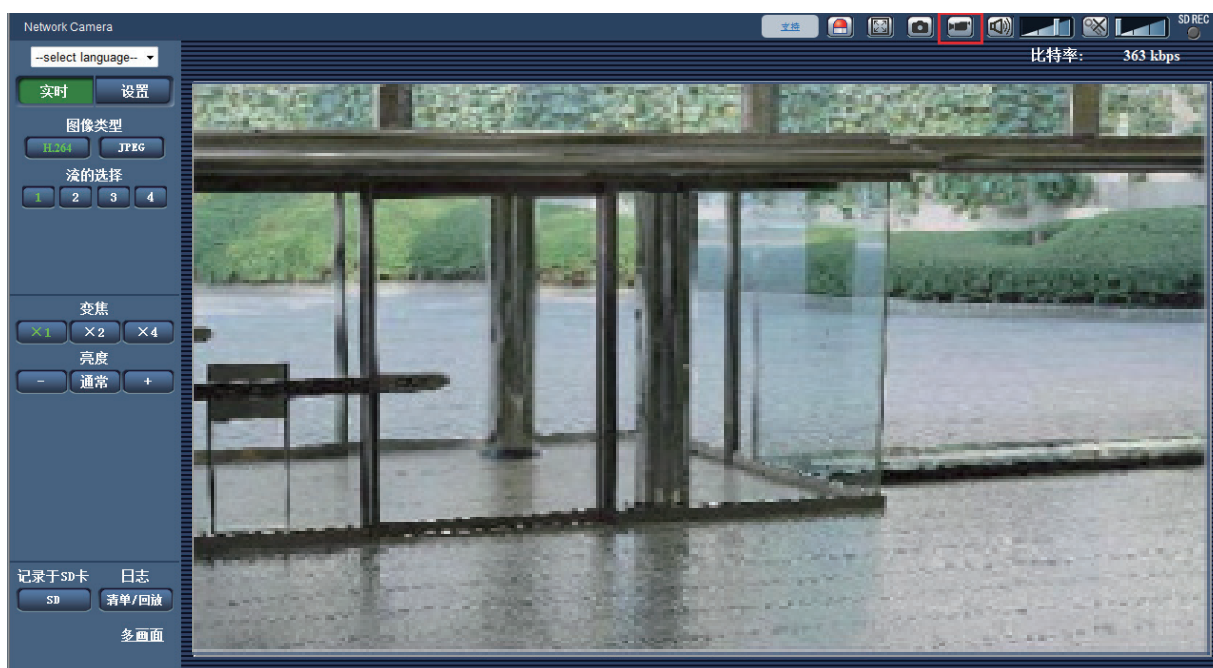
(使用说明书 操作设置篇 摄像机的维护[维护] – 升级软件[升级])



显示扩展软件画面的链接。

关于扩展软件的相关信息，请参见本公司网站（<http://security.panasonic.com/pss/security/kms>）。

14. 新增实时页面上的“电脑上的简易录像功能” (使用说明书·操作设置篇·在电脑上查看图像－关于实时页面)



显示在实时页面中的H.264图像将会以ASF格式记录到电脑中。
可以用Windows Media® Player 12回放保存在电脑上的视频数据。*1

[录像]按钮

仅当显示H.264图像时才会显示此按钮。*2
单击此按钮，将实时页面中显示的H.264图像记录到电脑上。
单击此按钮会打开录像目录的窗口。



单击[浏览]按钮，指定录像目录。(不可手动输入)

初始设置与为“基本”页面中“日志”标签页中的“手动/时间表”-[录像流1]-[图像下载保存目录]指定的目录设置相同。

单击[开始]按钮，开始将H.264图像记录到电脑上。

→ 按钮会变为  按钮。

单击[录像]按钮可以停止录像。

→ 按钮会变为  按钮。

图像保存的文件名格式：

文件名：[“型号”+“时间和日期（年/月/日/时/分/秒）”]

重要事项

- 该“简易录像功能”不可用于录制监控图像。依据电脑性能和网络环境等的不同，可能无法正确录像。
- 不保存音频。
- 以下操作会导致录像停止：
 - 实时页面关闭。
 - 实时页面更新。
 - 实时页面移至其他页面。
 - 选择在实时页面中显示JPEG图像。
 - 在实时页面中选择了另一个H.264流。
- 录像时间最长为10分钟。10分钟后，录像会停止。^{*3}
- 录像文件最大约为2GB。当文件超过这个大小时，录像会停止。^{*3}
- 当已记录的H.264图像帧率达到“1fps”时，将无法回放已经记录的视频数据。
- 根据已经记录的H.264图像的“刷新间隔”，可能会等待一会儿再开始录像。

注：

- 根据Windows Media Player的状态，可能无法回放视频数据。
但是，本公司不对回放功能的运行情况负责。
- 支持的浏览器有“Internet Explorer 8.0”、“Internet Explorer 9.0”、“Internet Explorer 10”和“Internet Explorer 11”。
- 当文件无法正确保存至电脑，按照如下设置进行配置。
打开Internet Explorer，单击[工具] → [Internet选项] → [安全] → [受信任的站点] → [站点]。在可信站点的[网站]中注册摄像机的IP地址。
注册后，请关闭网络浏览器，重新访问摄像机。

*1 可用的操作系统仅为Windows 8.1、Windows 8和Windows 7。

*2 当H.264图像的“分辨率”为“1600x1200”或“2048x1536”时，将不会显示此按钮。

*3 根据录像目录的剩余容量或使用环境的不同，录像可能会自动停止。

15. 追加[音频输出端子]、[监视器输出]功能

(使用说明书 操作设置篇 进行摄像机的基本设置[基本]－配置基本设置[基本])

(SFV631L (WV-SFN631LH除外)、SFV611L (WV-SFN611LH除外))

若要启用本功能，请通过电脑的网络浏览器发送以下CGI。

关于摄像机的IP地址，请参考“使用说明书 操作设置篇”的1.1章节。

[http://\(摄像机的IP地址\)/cgi-bin/setup_menu_disp?audio_monitor=1](http://(摄像机的IP地址)/cgi-bin/setup_menu_disp?audio_monitor=1)

发送后，网络浏览器中会显示以下画面。

AUDIO_MONITOR_SETUPMENU,1

通过使用说明书 操作设置篇 进行摄像机的基本设置[基本]－配置基本设置[基本]，进行设置。

若要隐藏本功能的画面，请通过电脑的网络浏览器发送以下CGI。

[http://\(摄像机的IP地址\)/cgi-bin/setup_menu_disp?audio_monitor=0](http://(摄像机的IP地址)/cgi-bin/setup_menu_disp?audio_monitor=0)

发送后，网络浏览器中会显示以下画面。

AUDIO_MONITOR_SETUPMENU,0

音频输出端子	☒ 音频 ☐ 监视器
监视器输出	切换开关优先 ▼

[音频输出端子]

从音频/监视器中设置音频输出端子。

初始值：音频

注：

- 将“音频输出端子”设置为“音频”时，无法选择“监视器输出”。
- 将“音频模式”设置为“关”或“麦克风输入”以外时，无法将“音频输出端子”设置为“监视器”。
- 将“音频输出端子”设置为“监视器”时，只能将“音频模式”设置为“关”或“麦克风输入”。

[监视器输出]

从切换开关优先/NTSC/PAL中设置监视器输出方式。

初始值：切换开关优先

注：

- 将“拍摄模式”设置为25fps模式时，无法将“监视器输出”设置为“切换开关优先”和“NTSC”。

16. 追加[智能编码模式]功能

(使用说明书 操作设置篇 进行与视频或音频有关的设置[摄像机] – 进行与H.264图像有关的设置[JPEG/H.264])

H. 264 (1)	
H. 264传送	☒ 开 ☐ 关
因特网模式 (over HTTP)	☐ 开 ☒ 关
图像分辨率	1920x1080 ▼
传送模式	帧率优先 ▼
帧率*	30fps* ▼
最大比特率 (高级可变比特率时)	低 ▼
控制期间 (高级可变比特率时)	24小时 ▼
带宽 (每个客户端) *	最大 4096kbps* ▼ 至 最小 1024kbps* ▼
画质	通常 ▼
智能编码模式	☐ 开 ☒ 关
刷新间隔	1秒 ▼
传送类型	单播端口 (自动) ▼
单播端口1 (图像)	32004 (1024-50000)
单播端口2 (音频)	33004 (1024-50000)
多播地址	239.192.0.20
多播端口	37004 (1024-50000)
多播TTL/HOP限制	16 (1-254)

[智能编码模式]

从开/关选项中设置传送流的编码模式。

拍摄物体移动平缓的场景下，可以以更小的数据量进行传送。

初始值：关

注：

- 仅当“传送模式”设置为“可变比特率”时可以设置。
- 将“智能编码模式”设置为“开”后，最大刷新间隔为8秒。
- 将“智能编码模式”从“开”切换为“关”时，“刷新间隔”的设置将恢复为“关”时的设置值。
- 将“智能编码模式”设置为“开”后，刷新间隔会在1秒~8秒之间变动。只使用I帧进行回放和显示时，显示间隔会发生变化。

17. 追加25fps、16:9 & 800×600混合拍摄模式的相关内容

(使用说明书 操作设置篇 进行与视频或音频有关的设置 [视频/音频] – 进行H.264图像的设置 [JPEG/H.264])

进行与拍摄模式相关的设置 [JPEG/H.264]

■追加25fps、16:9 & 800×600混合拍摄模式的相关内容

单击“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页。



[拍摄模式]

(SFV631L) (SPN631) (SPN531) (SPW531L)

从下列选项中选择图像分辨率：

200万像素 [16:9] (30fps 模式) / 200万像素 [16:9] (60fps 模式) / 200万像素 [4:3] (30fps 模式) / 300万像素 [4:3] (30fps 模式) * / 200万像素 [16:9] (25fps 模式) / 200万像素 [16:9] (50fps 模式) / 200万像素 [4:3] (25fps 模式) / 300万像素 [4:3] (25fps 模式) * / 200万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)

*使用超分辨率技术。

• 初始值：200万像素 [16:9] (30fps 模式)

(SFV611L) (SPN611) (SFN311) (SPN311) (SFN310) (SPW311L)

从下列选项中选择图像分辨率：

130万像素 [16:9] (30fps 模式) / 130万像素 [16:9] (60fps 模式) / 130万像素 [4:3] (30fps 模式) / 130万像素 [16:9] (25fps 模式) / 130万像素 [16:9] (50fps 模式) / 130万像素 [4:3] (25fps 模式) / 130万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)

• 初始值：130万像素 [16:9] (30fps 模式)

重要事项

- 如果对下列区域进行设置后更改“拍摄模式”，则各区域的位置可能会有偏移。因此请在设置“拍摄模式”后，再对下述区域进行设置。
 - 遮掩区域
 - 隐私区域
 - 移动检测区域
 - VIQS 区域
 - 裁剪框

注：

- 当“VIQS”选择为“开”，将宽高比的设置值从“4:3”更改为“16:9”时，请确认VIQS的设置值不超过指定范围。
- 当25fps/50fps拍摄模式与30fps/60fps拍摄模式相互切换时，摄像机将发生重启。

进行与JPEG图像有关的设置 [JPEG/H.264]

单击“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页。



[刷新间隔 (JPEG) *]

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时，从下列选项中选择JPEG图像的刷新间隔：

0.08fps/ 0.17fps/ 0.28fps/ 0.42fps/ 1fps/ 2.1fps/ 3.1fps/ 4.2fps/ 5fps*/ 8.3fps*/ 12.5fps*/ 25fps*

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时，从下列选项中选择JPEG图像的刷新间隔：

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps/ 2fps/ 3fps/ 5fps/ 6fps*/ 10fps*/ 12fps*/ 15fps*/ 30fps*

- 初始值：5fps

注：

- 将“H.264传送”选择为“开”时，如果选择任何右边带有星号(*)的值，刷新间隔可能比设置值长。
- 由于网络环境、分辨率、画质或同时访问摄像机的电脑数量等的原因，传输的间隔可能会超过设定值。
- 如未在指定的传输间隔内传送图像，可以通过降低分辨率或画质将传送时间更接近指定时间。

JPEG

在此部分配置“JPEG(1)”、“JPEG(2)”和“JPEG(3)”的“图像分辨率”、“画质 1”和“画质 2”等设置。

[图像分辨率]

选择显示JPEG图像的图像分辨率。

SFV631L **SPN631** **SPN531** **SPW531L**

- 当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”时
1920x1080/1280x720/640x360/320x180/160x90
- 当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时：
1920x1080/1280x720/800x600/640x360/320x180/160x90

注：

- 仅JPEG(1)可设置图像分辨率800x600
 - 当“拍摄模式”设置为“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”时：
1600x1200/1280x960/800x600/VGA/400x300/QVGA/160x120
 - 当“拍摄模式”设置为“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”时：
2048x1536/1280x960/800x600/VGA/400x300/QVGA/160x120

• 初始值：

- JPEG(1): 1920x1080
- JPEG(2): 640x360
- JPEG(3): 320x180

SFV611L **SPN611** **SFN311** **SPN311** **SFN310** **SPW311L**

- 当“拍摄模式”设置为“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”时
1280x720/640x360/320x180/160x90
- 当“拍摄模式”设置为“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时
1280x720/800x600/640x360/320x180/160x90

注：

- 仅JPEG(1)可设置图像分辨率800x600
 - 当“拍摄模式”设置为“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”时：
1280x960/800x600/VGA/400x300/QVGA/160x120
- 初始值：
 - JPEG(1): 1280x720
 - JPEG(2): 640x360
 - JPEG(3): 320x180

进行与H.264图像有关的设置 [JPEG/H.264]

单击“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页。

与H.264图像有关的设置，如“带宽（每个客户端）*”、“图像分辨率”、“画质”等，在此部分进行。

[图像分辨率] **SFV631L** **SPN631** **SPN531** **SPW531L**

从下列选项中选择图像分辨率：根据已选择的图像分辨率，可选大小会有所限制。

拍摄模式	图像分辨率			
	H.264(1)	H.264(2)	H.264(3)	H.264(4)
200万像素 [16:9] (25fps 模式) /200万像素 [16:9] (30fps 模式)	1920x1080 1280x720 640x360 320x180 160x90	1920x1080 1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90
200万像素 [16:9] (50fps 模式) /200万像素 [16:9] (60fps 模式)	1920x1080 1280x720	1920x1080 1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90
200万像素 [4:3] (25fps 模式) / 200万像素 [4:3] (30fps 模式)	1600x1200 1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1600x1200 1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120
200万像素 [16:9&800*600] (30fps 模式)	1920x1080 1280x720 800x600 640x360 320x180 160x90	1920x1080 1280x720 800x600 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90
300万像素 [4:3] (25fps 模式) / 300万像素 [4:3] (30fps 模式)	2048x1536 1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	2048x1536 1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120

• 初始值：

- H.264(1): 1920x1080
- H.264(2): 640x360
- H.264(3): 320x180
- H.264(4): 160x90

注：

- 当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时，仅H.264(1)、H.264(2)可设置图像分辨率800x600。

[图像分辨率] (SFV611L) (SPN611) (SFN311) (SPN311) (SFN310) (SPW311L)

从下列选项中选择图像分辨率：根据已选择的图像分辨率，可选大小会有所限制。

拍摄模式	图像分辨率			
	H.264(1)	H.264(2)	H.264(3)	H.264(4)
130万像素 [16:9] (25fps 模式) /200万像素 [16:9] (30fps 模式)	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90
130万像素 [16:9] (50fps 模式) /130万像素 [16:9] (60fps 模式)	1280x720	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90
130万像素 [4:3] (25fps 模式) /130 万像素 [4:3] (30fps 模式)	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120
130万像素 [16:9&800*600] (30fps 模式)	1280x720 800x600 640x360 320x180 160x90	1280x720 800x600 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90

• 初始值:

- H.264(1): 1280x720
- H.264(2): 640x360
- H.264(3): 320x180
- H.264(4): 160x90

注:

- 当“拍摄模式”设置为“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时，仅H.264(1)、H.264(2)可设置图像分辨率800x600。

[帧率*]

从下列选项中选择H.264图像的帧率：

H. 264 (1)	
H. 264传送	☒ 开 ☐ 关
因特网模式 (over HTTP)	☒ 开 ☐ 关
图像分辨率	1fps 3.1fps 4.2fps* 6.25fps* 8.3fps* 12.5fps* 20fps* 25fps*
传送模式	▼
帧率*	1fps 3.1fps 4.2fps* 6.25fps* 8.3fps* 12.5fps* 20fps* 25fps*
最大比特率 (高级可变比特率时)	低 ▼
控制期间 (高级可变比特率时)	24小时 ▼
带宽 (每个客户端) *	最大 24576kbps* ▼ 至 最小 256kbps* ▼
画质	5 通常 ▼
刷新间隔	1秒 ▼
传送类型	单播端口 (自动) ▼
单播端口1 (图像)	32004 (1024-50000)
单播端口2 (音频)	33004 (1024-50000)
多播地址	239. 192. 0. 20
多播端口	37004 (1024-50000)
多播TTL/HOP限制	16 (1-254)

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时，从下列选项中选择H.264帧率：

1fps/ 3.1fps/ 4.2fps*/ 6.25fps*/ 8.3fps*/ 12.5fps*/ 20fps*/ 25fps*/50fps*

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)”时，从下列选项中选择H.264帧率：

1fps/ 3fps/ 5fps*/ 7.5fps*/ 10fps*/ 12fps*/ 15fps*/ 20fps*/ 30fps*/60fps*

- 初始值：30fps*

注：

- 当“传送模式”选择为“帧率优先”、“高级可变比特率”或“可变比特率”时，此设置才生效。
- “帧率*”受“带宽（每个客户端）*”限制。选择右边有星号（*）的设置值时，帧率可能比设置值低。当“传送模式”选择为“可变比特率”时，根据“带宽（每个客户端）*”和“画质”的设置，图像传送可能定期暂停。
在更改设置后检查图像的传送。
- 当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9]（50fps 模式）/130万像素 [16:9]（50fps 模式）”时，H.264(1)将固定为50fps。
- 当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9]（60fps 模式）/130万像素 [16:9]（60fps 模式）”时，H.264(1)将固定为60fps。

与画质有关的设置（“图像调整”设置菜单）

单击“视频/音频”页面的 [画质] 标签页中“图像调整”部分的 [设置 >>] 按钮。

*所有改变立即更新	
图像调整	场景文件以外
超级动态	关
面部超级动态控制	☐ 开 ☒ 关
自动暗区域补偿	☐ 开 ☒ 关
背光补偿 (BLC)	☐ 开 ☒ 关
遮掩区域	开始 结束 复位
光量控制模式	最大 1/1000s 最大 1/500s 最大 1/250s 最大 1/100s 最大 1/50s 最大 1/25s 最大 2/25s 最大 4/25s 最大 6/25s 最大 10/25s 最大 16/25s v
AGC	
最长曝光时间	
日夜转换（滤光片）	最大 2/25s 最大 4/25s 最大 6/25s 最大 10/25s 最大 16/25s v
等级	低
切换时间	10秒 v
红外LED光	自动（高） v
强度控制	☒ 开 ☐ 关
白平衡	ATW1 v 设置
红色增益	- 128 + 复位
蓝色增益	- 128 + 复位
数字降噪	☒ 高 ☐ 低
色饱和度	- 128 + 复位
锐度	- 16 + 复位
黑色基准电平	- 128 + 复位

[超级动态]

在开(高)/开(通常)/关中是否运行超级动态功能。

“拍摄模式”为“200万像素[16:9] (60fps 模式)”或“130万像素[16:9] (60fps 模式)”或“200万像素[16:9] (50fps 模式)或130万像素 [16:9] (50fps 模式)”时无法设置。

- 开(高): 运行超级动态功能。设置为开(高)时, 将以对比度为重点进行灰度校正。
- 开(通常): 运行超级动态功能。设置为开(通常)时, 将以感光度为重点进行灰度校正。
- 关: 停止超级动态功能。
- 初始值: 关
- ※初始值已更改为“关”。

注:

- 因照明条件的原因出现以下现象时, 请将“超级动态”设置为“关”。
屏幕闪烁或颜色发生变化时
屏幕上亮度较高的部分出现噪点时
- 仅在将“光量控制模式”设置为“户外场景”或“室内场景”时可设置超级动态。

[面部超级动态控制]

启动“面部超级动态控制”, 当人物的面部较暗难以看清时, 面部检测功能和超级动态功能相互联动可进行补偿, 使图像中面部变亮、变清晰。

使用超级动态功能时, 选择面部超级动态控制的“开”或“关”, 决定超级动态功能和面部检测功能是否联动。

- 开: 使用面部超级动态控制。
- 关: 停止面部超级动态控制。
- 初始值: 关

注:

- 当“超级动态”设置为“关”时, 无法设置面部超级动态控制。
- 当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时, 面部超级动态功能将无法使用, 固定为关。

[光量控制模式]

从以下选项中选择光量控制模式:

- 户外场景: 根据亮度水平, 光圈将会随快门速度的调整而被自动控制以控制光量。当拍摄光亮物体, 如在户外时, 选择此项。请注意在荧光灯下拍摄可能造成闪烁。
- 室内场景 (50 Hz) / 室内场景 (60 Hz):
快门速度会自动调节以防止荧光灯下产生的闪烁。根据地区, 区分使用50Hz和60Hz。
- ELC (电子亮度控制) (SPNxxx): 使用快门速度调整控制光量。
- 固定快门:
 - 当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9] (25fps 模式) / 130万像素 [16:9] (25fps 模式) / 200万像素 [4:3] (25fps 模式) / 130万像素 [4:3] (25fps 模式) / 300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时:
1/25 固定、3/100 固定、2/100 固定、1/100 固定、1/250固定、1/500固定、1/1000固定、1/2000固定、1/4000 固定、1/10000 固定
 - 当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9] (30fps 模式) / 130万像素 [16:9] (30fps 模式) / “200万像素 [4:3] (30fps 模式) / 130万像素 [4:3] (30fps 模式) / 300万像素 [4:3] (30fps 模式)” / 200万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式) / 130万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式) 时:
1/30 固定、3/100 固定、3/120 固定、2/100 固定、2/120 固定、1/100 固定、1/120 固定、1/250固定、1/500固定、1/1000固定、1/2000固定、1/4000 固定、1/10000 固定
 - 当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9] (50fps 模式) / 130万像素 [16:9] (50fps 模式)”时:
1/50 固定、1/100 固定、1/250固定、1/500固定、1/1000固定、1/2000固定、1/4000 固定、1/10000 固定
 - 当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9] (60fps 模式) / 130万像素 [16:9] (60fps 模式)”时:
1/60固定、1/100固定、1/120固定、1/250固定、1/500固定、1/1000固定、1/2000固定、1/4000固定、1/10000固定
- 初始值: 户外场景

注：

- 当选择了一个较快的快门速度（最快1/10000），可以拍摄到一个较清晰的快速移动的对象。
- 当选择了一个较快的快门速度，则灵敏度将会降低。
- 当“超级动态（SD）”选择为“开（高）”或“开（通常）”时，“固定快门”和“ELC”不可用。要配置“ELC（电子亮度控制）”和“固定快门”，将“超级动态（SD）”设置为“关”。
- 当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9]（25fps 模式）” / “130万像素 [16:9]（25fps 模式）” / “200万像素 [4:3]（25fps 模式）” / “130万像素 [4:3]（25fps 模式）” / “300万像素 [4:3]（25fps 模式）” / “200万像素 [16:9]（50fps 模式）” / “130万像素 [16:9]（50fps 模式）” 时：“室内场景”仅可设置为50 Hz

[最长曝光时间]

最大快门时间可以调整感光器的感光时间。

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9]（25fps 模式）”或“130万像素 [16:9]（25fps 模式）”或“200万像素 [16:9]（50fps 模式）”或“130万像素 [16:9]（50fps 模式）”或“200万像素 [4:3]（25fps 模式）”或“130万像素 [4:3]（25fps 模式）”或“300万像素 [4:3]（25fps 模式）”时，可以通过以下选择对灵敏度进行设置：

最大1/1000秒、最大1/500秒、最大1/250秒、大1/100秒、最大1/50秒、最大1/25秒、最大2/25秒、最大4/25秒、最大6/25秒、最大10/25秒、最大16/25秒

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9]（30fps 模式）”或“130万像素 [16:9]（30fps 模式）”或“200万像素 [16:9]（60fps 模式）”或“130万像素 [16:9]（60fps 模式）”或“200万像素 [4:3]（30fps 模式）”或“300万像素 [4:3]（30fps 模式）”或“130万像素 [4:3]（30fps 模式）”或“200万像素 [16:9 & 800×600]（30fps 模式）”或“130万像素 [16:9 & 800×600]（30fps 模式）”时，可以通过以下选择对灵敏度进行设置：

最大1/1000秒、最大1/500秒、最大1/250秒、最大1/120秒、最大2/120秒、最大1/100秒、最大2/100秒、最大1/60秒、最大1/30秒、最大2/30秒、最大4/30秒、最大6/30秒、最大10/30秒、最大16/30秒

- **初始值：**最大1/30秒

重要事项

- 为“最长曝光时间”选择间隔长于“最大1/30秒”（最大2/30秒/最大4/30秒/最大6/30秒/最大10/30秒/最大16/30秒/最大1/25秒/最大2/25秒/最大4/25秒/最大6/25秒/最大10/25秒/最大16/25秒）的值时，帧率会变低。有时会出现噪声或者白点。

注：

- 只有当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9]（60fps 模式）/130万像素 [16:9]（60fps 模式）”时，“最大1/60秒”可用。
- 例如，选择“最大16/30秒”时，灵敏度将会自动提升到16倍。
- “光量控制模式”选择为“固定快门”时，此设置不可用。
- “AGC”选择为“关”时，超过“最大1/30秒”（最大2/30秒/最大4/30秒/最大6/30秒/最大10/30秒/最大16/30秒/最大1/25秒/最大2/25秒/最大4/25秒/最大6/25秒/最大10/25秒/最大16/25秒）间隔的值将不可用。“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9]（60fps 模式）/130万像素 [16:9]（60fps 模式）”时，“最大1/30秒”将不可用。
- 可用值根据光量控制模式设置更改。

进行与隐私区域有关的设置（“隐私区域”设置菜单）

单击“视频/音频”页面的 [画质] 标签页中“隐私区域”部分的 [设置 >>] 按钮。

如果有不希望显示的区域，将该区域设置为隐私区域进行隐藏。可以设置多达8个隐私区域。

[显示形式]

- 灰色：显示为灰色。
- 马赛克：显示为马赛克。
- 初始值：灰色

重要事项

- 当[显示形式]选择“马赛克”时，可以看见设置区域背后的图像。
所以，可以一定程度上辨认区域背后的对象和人。
可以经常依据设定条件或主题等因素来检查结果图像。

注：

SFV631L **SPN631** **SPN531** **SPW531L**

- 将“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”时，无法选择“马赛克”。
- 将“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”时，无法选择“马赛克”。

重要事项

- 对隐私区域进行设置后，当更改[JPEG/H.264]标签页的“拍摄模式”设置时，隐私区域可能会出现位置偏移的现象。因此在更改“拍摄模式”设置之后，请确认隐私区域的位置。
- 当JPEG/H.264“拍摄模式”设置选择为“200万像素 [16:9] (50fps 模式)” / “200万像素 [16:9] (60fps 模式)”时 **SFV631L** **SPN631** **SPN531** **SPW531L**，最多可设置2个隐私区域。

进行与SD记忆卡有关的设置 [SD记忆卡]

(使用说明书 操作设置篇 配置摄像机的基本设置 [基本] – 进行与SD记忆卡有关的设置 [SD记忆卡])

录像流 1/录像流 2

[录像格式]

选择要在SD记忆卡上录制的图像数据的类型。

仅可为“录像流 2”的“录像格式”选择“关”。

仅可为“录像流 1”的“录像格式”选择“JPEG(1)”、“JPEG(2)”和“JPEG(3)”。

- **关：不录像。**
- **JPEG(1)：**保存静态图像 (JPEG(1))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“JPEG(1)”的设置进行保存。
- **JPEG(2)：**保存静态图像 (JPEG(2))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“JPEG(2)”的设置进行保存。
- **JPEG(3)：**保存静态图像 (JPEG(3))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“JPEG(3)”的设置进行保存。
- **H.264(1)：**以MP4格式保存录像 (H.264(1))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“H.264(1)”的设置进行保存。
- **H.264(2)：**以MP4格式保存录像 (H.264(2))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“H.264(2)”的设置进行保存。
- **H.264(3)：**以MP4格式保存录像 (H.264(3))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“H.264(3)”的设置进行保存。
- **H.264(4)：**以MP4格式保存录像 (H.264(4))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“H.264(4)”的设置进行保存。
- **初始值：**
 - 录像流 1：JPEG(2)
 - 录像流 2：关

重要事项

- 如果所使用的SD记忆卡的SD速度等级为10，请使用支持UHS-I (Ultra High Speed-I) 的记忆卡。
- 如果所使用SD记忆卡的SD速度等级不是10，则不得为JPEG图像的图像分辨率选择2048x1536。如下所示，请将“录像格式”中选择的“H.264(1)”、“H.264(2)”、“H.264(3)”、“H.264(4)”的最大组合比特率控制在6 Mbps以内。
- 如果所使用SD记忆卡的速度等级为10，则将“录像格式”中选择的“H.264(1)”、“H.264(2)”、“H.264(3)”、“H.264(4)”的最大组合比特率控制在16 Mbps以内。

注：

- 选择为“H.264(1)”后，“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页的“H.264(1)”设置切换为“H.264(1) & 录像”设置。
选择为“H.264(2)”后，“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页的“H.264(2)”设置切换为“H.264(2) & 录像”设置。
选择为“H.264(3)”后，“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页的“H.264(3)”设置切换为“H.264(3) & 录像”设置。
选择为“H.264(4)”后，“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页的“H.264(4)”设置切换为“H.264(4) & 录像”设置。
- 使用本公司制网络硬盘录像机的SD记忆卡录像功能时，请为“录像流 1”的“录像格式”选择“JPEG(1)”。
- 当“录像格式”选择为“H.264(1)”、“H.264(2)”、“H.264(3)”或“H.264(4)”时，可校正以下功能的设置。
 - 当“传送模式”选择为“可变比特率”或“最佳效果”时，设置为“帧率优先”。
 - 当“最大比特率 (突发时)”选择为“高”或“中”时，设置为“低”。
 - 当“刷新间隔”选择为“2秒”、“3秒”、“4秒”或“5秒”时，设置为“1秒”。
- 当“录像格式”选择为“H.264(1)”、“H.264(2)”、“H.264(3)”或“H.264(4)”时，自动分配所保存文件的文件名。
- 当“录像格式”选择为“H.264(1)”、“H.264(2)”、“H.264(3)”或“H.264(4)”时，可减少连接摄像机的用户数量。
- 如果为“录像流 1”的“录像格式”选择“JPEG(1)”、“JPEG(2)”或“JPEG(3)”，为“录像流 2”的“录像格式”选择“H.264(1)”、“H.264(2)”、“H.264(3)”或“H.264(4)”，可限制为 H.264 选择的最大比特率。
- 为“移动检测信息追加”选择“开”时，将限制H.264的可用比特率的最大值。

- 当“拍摄模式”设置为“200万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)”或“130万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)”，图像分辨率设置为“800x600”时，“录像流1”不可设置为JPEG(1)、H.264(1)、H.264(2)；“录像流2”不可设置为H.264(1)、H.264(2)。

JPEG录像（手动）

[图像保存间隔]

当“保存模式”选择为“手动”时，从下列选项中选择在SD记忆卡上保存图像的间隔（帧率）：

当“拍摄模式”设置为“200万像素[16:9] (30fps 模式)”或“130万像素[16:9] (30fps 模式)”或“200万像素[16:9] (60fps 模式)”或“130万像素[16:9] (60fps 模式)”或“200万像素[4:3] (30fps 模式)”或“300万像素[4:3] (30fps 模式)”或“130万像素[4:3] (30fps 模式)”或“200万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)”或“130万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)”时：

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps

当“拍摄模式”设置为“200万像素[16:9] (25fps 模式)”或“130万像素[16:9] (25fps 模式)”或“200万像素[16:9] (50fps 模式)”或“130万像素[16:9] (50fps 模式)”或“200万像素[4:3] (25fps 模式)”或“130万像素[4:3] (25fps 模式)”或“300万像素[4:3] (25fps 模式)”时：

0.08fps/0.17fps/0.28fps/0.42fps/1fps

- 初始值：1fps

JPEG录像（报警）

[图像保存间隔/保存数量（报警前录像）] - [图像保存间隔]

当“保存模式”选择为“报警输入”时，从下列选项中选择在SD记忆卡上保存图像的报警前间隔（帧率）：

当“拍摄模式”设置为“200万像素[16:9] (30fps 模式)”或“130万像素[16:9] (30fps 模式)”或“200万像素[16:9] (60fps 模式)”或“130万像素[16:9] (60fps 模式)”或“200万像素[4:3] (30fps 模式)”或“300万像素[4:3] (30fps 模式)”或“130万像素[4:3] (30fps 模式)”或“200万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)”或“130万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)”时：

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps

当“拍摄模式”设置为“200万像素[16:9] (25fps 模式)”或“130万像素[16:9] (25fps 模式)”或“200万像素[16:9] (50fps 模式)”或“130万像素[16:9] (50fps 模式)”或“200万像素[4:3] (25fps 模式)”或“130万像素[4:3] (25fps 模式)”或“300万像素[4:3] (25fps 模式)”时：

0.08fps/0.17fps/0.28fps/0.42fps/1fps

- 初始值：1fps

[图像保存间隔/保存数量（报警后）] - [图像保存间隔]

从下列选项中选择“保存模式”为“报警输入”或“手动”时的图像保存间隔：

当“拍摄模式”设置为“200万像素[16:9] (30fps 模式)”或“130万像素[16:9] (30fps 模式)”或“200万像素[16:9] (60fps 模式)”或“130万像素[16:9] (60fps 模式)”或“200万像素[4:3] (30fps 模式)”或“300万像素[4:3] (30fps 模式)”或“130万像素[4:3] (30fps 模式)”或“200万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)”或“130万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)”时：

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps

当“拍摄模式”设置为“200万像素[16:9] (25fps 模式)”或“130万像素[16:9] (25fps 模式)”或“200万像素[16:9] (50fps 模式)”或“130万像素[16:9] (50fps 模式)”或“200万像素[4:3] (25fps 模式)”或“130万像素[4:3] (25fps 模式)”或“300万像素[4:3] (25fps 模式)”时：

0.08fps/0.17fps/0.28fps/0.42fps/1fps

- 初始值：1fps

进行与图像高级显示有关的设置[图像高级显示]

(使用说明书 操作设置篇 进行与图像高级显示有关的设置[图像高级显示] - 进行与图像裁剪功能有关的设置 [图像裁剪])

进行与图像裁剪功能有关的设置 [图像裁剪]

[图像裁剪]

可以选择任一JPEG(1)、JPEG(2)、JPEG(3)、H.264(1)、H.264(2)、H.264(3)或H.264(4)图像，或所有H.264图像作为裁剪图像发送。

在[JPEG/H.264]标签页上为JPEG(1)/JPEG(2)/JPEG(3)/H.264(1)/H.264(2)/H.264(3)/H.264(4)选择的图像分辨率用于裁剪图像分辨率。

关：不传送裁剪图像。

H.264(1)：H.264(1)以裁剪图像传送。

H.264(2)：H.264(2)以裁剪图像传送。

H.264(3)：H.264(3)以裁剪图像传送。

H.264(4)：H.264(4)以裁剪图像传送。

H.264 (全部)：H.264(1)、H.264(2)、H.264(3)和H.264(4)以裁剪图像传送。

JPEG(1)：JPEG(1)以裁剪图像传送。

JPEG(2)：JPEG(2)以裁剪图像传送。

JPEG(3)：JPEG(3)以裁剪图像传送。

• 初始值：关

注：

- 更改裁剪设置会暂时停止裁剪图像的传送。
- 当“H.264传送”设置为“关”时，无法设置H.264 (1)、H.264 (2)、H.264 (3)、H.264 (4) 的裁剪设置。
- 当JPEG(1)/H.264(1)/H.264(2)设置为相应拍摄模式的最大分辨率时，无法进行JPEG(1)/H.264(1)/H.264(2)的裁剪设置。 (SFV631L) (SPN631) (SPN531) (SPW531L)
当JPEG(1)/H.264(1)/H.264(2)/H.264(3)/H.264(4)设置为相应拍摄模式的最大分辨率时,无法进行JPEG(1)/H.264(1)/H.264(2)/H.264(3)/H.264(4)的裁剪设置。 (SFV611L) (SPN611) (SFN311) (SPN311) (SFN310) (SPW311L)
- 当拍摄模式设置为“200万像素[16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”，JPEG/H.264的图像分辨率设置为800 × 600时，无法设置该流的图像裁剪。

进行与验证有关的设置 [用户管理]

(使用说明书 操作设置篇 进行与验证有关的设置 [用户管理] – 进行与优先流有关的设置 [系统])

进行与优先流有关的设置 [系统]

单击“用户管理”页面的 [系统] 标签页。

与优先流（不改变画质和刷新间隔将图像传送到多用户）有关的设置可以在本页面中进行。

用户验证

主机验证

系统

优先流

动作

☒ 开

☐ 关

目标IP地址 (1)

目标IP地址 (2)

数据流类型

刷新间隔*

0.08fps

0.17fps

0.28fps

0.42fps

1fps

2.1fps

3.1fps

4.2fps

5fps*

8.3fps*

12.5fps*

25fps*

(1280x720)

[刷新间隔*]

从下列选项中选择刷新间隔：

仅当“数据流类型”选择为“JPEG(1)”、“JPEG(2)”或“JPEG(3)”时此设置才生效。

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时：

0.08fps/ 0.17fps/ 0.28fps/ 0.42fps/ 1fps/ 2.1fps/ 3.1fps/ 4.2fps/ 5fps*/ 8.3fps*/ 12.5fps*/ 25fps*

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时：

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps/ 2fps/ 3fps/ 5fps/ 6fps*/ 10fps*/ 12fps*/ 15fps*/ 30fps*

- 初始值：1fps

注：

- 当“视频/音频”页面中的 [JPEG/H.264] 标签页的“H.264传送”设为“开”时，选择了任何一个右边有星号 (*) 的值以后，刷新间隔会比设置值长。

配置网络设置 [网络]

(使用说明书 操作设置篇 配置网络设置 [网络] – 配置高级网络设置[其他设置])

配置高级网络设置[其他设置]

进行与发送电子邮件有关的设置

SMTP (邮件)

[图像分辨率]

从下列选项中选择报警电子邮件随附图像的分辨率。

JPEG(1)/JPEG(2)/JPEG(3)

- 初始值: JPEG(2)

注:

- 拍摄模式设置为“200万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)”，JPEG/H.264的图像分辨率设置为800×600时，无法设置该流的图像分辨率。

进行与FTP传送有关的设置

[报警前录像]

• 传送间隔

从下列选项中选择报警发生前的图像传送间隔。

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时:

0.08fps/ 0.17fps/ 0.28fps/ 0.42fps/ 1fps

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)”时:

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps

- 初始值: 1fps

[报警后]

- 传送间隔

从下列选项中选择将报警图像传送到FTP服务器的传送间隔：

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时：

0.08fps/ 0.17fps/ 0.28fps/ 0.42fps/ 1fps

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时：

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps

- 初始值：1fps

[图像分辨率]

从下列选项中选择报警发生时所传送图像的分辨率。

JPEG(1)/JPEG(2)/JPEG(3)

- 初始值：JPEG(2)

注：

- 拍摄模式设置为“200万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”，JPEG/H.264的图像分辨率设置为800 × 600时，无法设置该流的图像分辨率。

18. 首次访问时管理员注册画面的追加和用户管理的初始值更改 (使用说明书 操作设置篇 设置验证[用户管理] - 设置用户验证[用户验证])

■首次访问时追加管理员注册画面

管理员注册
输入管理员的用户名和密码。

用户名 (1至32个字符)

密码 (8至32个字符)

重新输入密码

设置

注：
(1) 区分大小写。
(2) 作为用户名不可输入如下内容： 全角字符和半角符号 “ & : ; \ ”
(3) 作为密码不可输入如下内容： 全角字符和半角符号 “ & ”
(4) 密码请使用字母、数字和符号2种或2种以上的字符组合。
(5) 请妥善保管用户名和密码以免丢失。
(6) 请定期更改密码。

首次访问摄像机时，显示管理员注册画面。

(※摄像机的用户验证设置的初始值为开)

请按照画面提示，输入管理员的用户名、密码以及重新输入密码栏，单击[设置]按钮。

注册完成后，自动再次连接摄像机，显示验证画面，请输入所注册的用户名、密码后使用。

重要事项

- 请定期更改密码。

■用户名/密码初始值的作废和输入字符限制的更改

为了加强安全措施，应将用户名/密码的初始值作废。或者更改以下初始值及输入规则。

[用户验证]

将初始值从“关”更改为“开”。

[密码]/[重新输入密码]

将可输入字符数从“4~32个字符”更改为“8~32个字符”。或者使用字母、数字、符号2种或2种以上的字符组合。

19. 更改传送模式的名称

(使用说明书 操作设置篇 进行与图像和音频有关的设置[摄像机] – 进行与H.264图像有关的设置[JPEG/H.264])

由于软件升级，本产品已重新定义了以下功能。

更改前

H. 264(1)	
H. 264传送	☒ 开 ☐ 关
因特网模式 (over HTTP)	☒ 开 ☐ 关
图像分辨率	1920x1080 ▼
传送模式	恒定速率 可变比特率 帧率优先 最佳效果 高级可变比特率
帧率*	
最大比特率 (高级可变比特率时)	低 ▼
控制期间 (高级可变比特率时)	24小时 ▼
带宽 (每个客户端) *	最大 14336kbps* ▼ 至 最小 512kbps* ▼

[传送模式]

从以下模式中设置H.264图像的传送模式。

- 恒定速率：用“带宽（每个客户端）”中设置的比特率传送H.264图像。当通讯数据量增大时，维持画质降低比特率。
- 帧率优先：以“帧率”中设置的帧率传送H.264图像。当通讯数据量增大时，降低画质维持比特率。

更改后

H. 264(1)	
H. 264传送	☒ 开 ☐ 关
因特网模式 (over HTTP)	☒ 开 ☐ 关
图像分辨率	1920x1080 ▼
传送模式	细 (画质优先权) 可变比特率 恒定速率 最佳效果 高级可变比特率
帧率*	
最大比特率 (高级可变比特率时)	低 ▼
控制期间 (高级可变比特率时)	24小时 ▼
带宽 (每个客户端) *	最大 14336kbps* ▼ 至 最小 512kbps* ▼

[传送模式]

从以下模式中设置H.264图像的传送模式。

- 细（画质优先权）：用“带宽（每个客户端）”中设置的比特率传送H.264图像。当通讯数据量增大时，维持画质降低比特率。
- 恒定速率：以“帧率”中设置的帧率传送H.264图像。当通讯数据量增大时，降低画质维持比特率。

注

- “传送模式”设置为“恒定速率”或“高级可变比特率”后，可连接的用户数可能会变少。

20. [带宽控制]的选择项目扩展

(使用说明书 操作设置篇 网络设置[网络] - 设置网络[网络])

共通	
HTTP端口	80 (1-65535)
网络速度	自动
RTP数据包最大传送容量	☒ 无限制 (1500byte) ☐ 限制 (1280byte)
HTTP最大段容量	无限制 (1460byte)
带宽控制	无限制
简易IP设置有效期	☒ 20分钟 ☐ 总是允许
FTP访问摄像机	☐ 允许 ☒ 禁止

[带宽控制]

从下列选项中选择传送的带宽。

追加了从10240 kbps到51200 kbps的选项。

无限制 / 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps / 1024 kbps / 2048 kbps / 4096 kbps / 8192 kbps / 10240 kbps / 15360 kbps / 20480 kbps / 25600 kbps / 30720 kbps / 35840 kbps / 40960 kbps / 51200 kbps

初始值：无限制

21. 在[智能编码模式]中追加[开(中)]、[开(高)]

(使用说明书 操作设置篇 进行与图像和音频有关的设置[摄像机] - 进行与H.264图像有关的设置[JPEG/H.264])

H. 264 (1)	
H. 264传送	☒ 开 ☐ 关
因特网模式 (over HTTP)	☐ 开 ☒ 关
图像分辨率	1920x1080 ▼
传送模式	帧率优先 ▼
帧率*	30fps* ▼
最大比特率 (高级可变比特率时)	低 ▼
控制期间 (高级可变比特率时)	24小时 ▼
带宽 (每个客户端) *	最大 4096kbps* ▼ 至 最小 512kbps* ▼
画质	通常 ▼
智能编码模式	Off ▼
刷新间隔	1秒 ▼
传送类型	单播端口 (自动) ▼
单播端口1 (图像)	32004 (1024-50000)
单播端口2 (音频)	33004 (1024-50000)
多播地址	239.192.0.20
多播端口	37004 (1024-50000)
多播TTL/HOP限制	16 (1-254)

[智能编码模式]

在流传送的调节方法中追加“开(中)”、“开(高)”。

“开(低)”与2.40版软件以前的“开”相同。

关：不使用智能编码模式。

开(低)：图像中无运动时，H.264的刷新间隔为8秒。因此，可减少数据传送量。图像中有运动时，刷新间隔为1秒。

开(中)：图像中无运动时，刷新间隔为16秒。图像中有运动时，刷新间隔为4秒。

开(高)：利用Auto-VIQS技术，使有运动的场所保持高画质，减少无运动场所的数据量。或者与开(中)时一样，图像中无运动时，刷新间隔为16秒，有运动时为4秒。

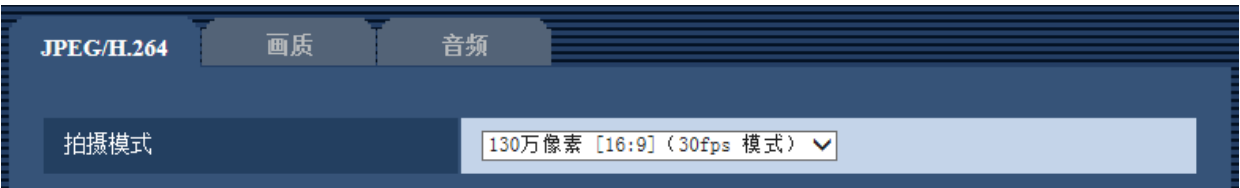
注

- 若智能编码模式设为开(高)，则无法使用摄像机页面[画质]标签中的VIQS功能。同样，若设置了[画质]标签中的VIQS功能，则无法将智能编码模式设置为开(高)。
- 开(中)、开(高)相比开(低)能有效减少数据量，但部分画质可能会降低。

22. 在[拍摄模式]中追加[200万像素[16:9]（30fps 模式）]

(SFV611L) (SPN611) (SFN311) (SPN311) (SFN310) (SPW311L)

(使用说明书 操作设置篇 进行与图像和音频有关的设置[摄像机] - 设置拍摄模式[JPEG/H.264]、设置JPEG图像[JPEG/H.264]、进行与H.264图像有关的设置[JPEG/H.264])



[拍摄模式]

在拍摄模式中追加“200万像素[16:9]（30fps 模式）”。

130万像素[16:9]（30fps 模式）/130万像素[16:9]（60fps 模式）/130万像素[4:3]（30fps 模式）/200万像素[16:9]（30fps 模式）

初始值：130万像素[16:9]（30fps 模式）

JPEG		
JPEG (1)	图像分辨率	1280x720 ▼
	画质	画质 1 5 通常 ▼ 画质 2 8 ▼
JPEG (2)	图像分辨率	640x360 ▼
	画质	画质 1 5 通常 ▼ 画质 2 8 ▼
JPEG (3)	图像分辨率	320x180 ▼
	画质	画质 1 5 通常 ▼ 画质 2 8 ▼

JPEG

[图像分辨率]

“拍摄模式”设置为“200万像素[16:9]（30fps 模式）”时，从以下选项中选择JPEG的图像分辨率。

1920 × 1080/640 × 360/320 × 180/160 × 90

H. 264 (1)	
H. 264传送	☒ 开 ☐ 关
因特网模式 (over HTTP)	☐ 开 ☒ 关
图像分辨率	1280x720 ▼
传送模式	帧率优先 ▼
帧率*	30fps* ▼
最大比特率 (高级可变比特率时)	低 ▼
控制期间 (高级可变比特率时)	24小时 ▼
带宽 (每个客户端) *	最大 2048kbps* ▼ 至 最小 512kbps* ▼
画质	通常 ▼
智能编码模式	Off ▼
刷新间隔	1秒 ▼
传送类型	单播端口 (自动) ▼
单播端口1 (图像)	32004 (1024-50000)
单播端口2 (音频)	33004 (1024-50000)
多播地址	239.192.0.20
多播端口	37004 (1024-50000)
多播TTL/HOP限制	16 (1-254)

H.264(1)、H.264(2)、H.264(3)、H.264(4)

[图像分辨率]

“拍摄模式”设置为“200万像素[16:9] (30fps 模式)”时，从以下选项中选择H.264的图像分辨率。

拍摄模式	图像分辨率			
	H.264(1)	H.264(2)	H.264(3)	H.264(4)
200万像素[16:9] (30fps 模式)	1920 × 1080 640 × 360 320 × 180 160 × 90	1920 × 1080 640 × 360 320 × 180 160 × 90	640 × 360 320 × 180 160 × 90	640 × 360 320 × 180 160 × 90